

<https://www.mvoeditions.com/product-page/la-carte-%C3%A0-jouer-de-christian-moriat>

La chronique du comité de lecture MVO par Marie Liebart (ed. MVO):

Christian Moriat nous propose avec "La carte à jouer" un roman singulier à l'atmosphère plaisamment déconcertante et originale.

Pour concocter son récit, il a porté à ébullition dans un grand chaudron divers ingrédients, proportionnés avec justesse, dont nous faisons la faveur d'en révéler quelques uns :

- la ville de Troyes et sa campagne environnante au XIXème siècle
 - un langage de terroir pittoresque
 - une pincée de mythe, d'ignorance voire de sorcellerie
 - une enquête aux allures de danse macabre
 - la dureté du quotidien des petites gens
 - des faits historiques pour le moins "indélicats" et malséants
- et surtout, pour lier cette sauce et la rendre onctueuse, une dose conséquente d'humour noir de qualité supérieure.

Comme on le comprend, le sujet est grave, trouble, plus glauque que limpide mais le ton est détaché, léger, insouciant et décalé.

C'est ce sulfureux paradoxe que porte fièrement en bandoulière le personnage principal de ce roman, le dénommé Jehan : enfant abandonné par sa pauvre mère au bout de quelques jours de vie.

L'auteur nous conte sa rude existence cortégée par l'ombre tenace de la camarade.

Entrez donc dans la ronde et laissez-vous tenter par cette lecture au climat de saison, allez faire un tour en champagne du côté du cimetière de Saint André-les-Vergers, vous y passerez un excellent moment en compagnie de Jehan, de ses petites affaires et de ses secrets les plus "déchirants" !