

Les écrivains de Haute-Marne

Christian Moriat : un auteur aux talents multiples

Fils de bonnetier et petit-fils d'un Directeur de Forges à Bar-sur-Aube (10), Christian MORIAT est né à Vendeuvre-sur-Barse. Il a grandi entre un père violoncelliste et une mère, peintre et pianiste, à leurs heures.

Parallèlement à sa carrière d'instituteur et de directeur d'école, il se tourne très tôt vers l'écriture, le jeu théâtral, la mise-en-scène et la création de spectacles vivants.

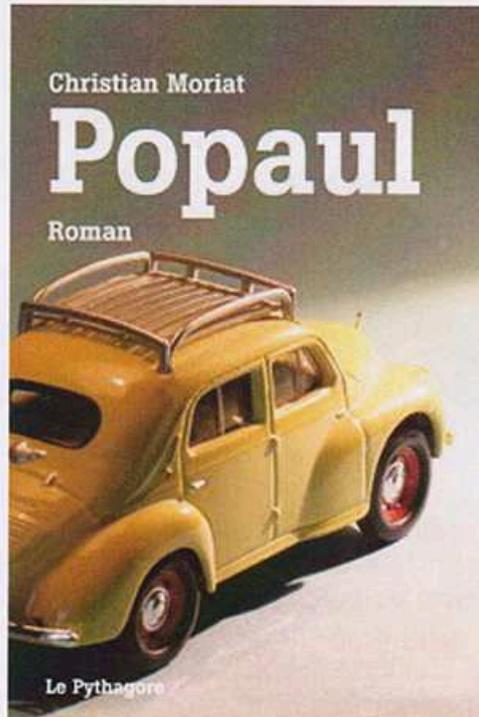
Comédien et metteur-en-scène au Groupe Théâtral de Champagne (Auxon), il collabore auprès de l'Association des « Amis du Château de Vendeuvre », qui produit des spectacles Son et lumière ; il anime divers ateliers de théâtre dans les MJC (Chaource et Vendeuvre), puis dirige la « Compagnie de l'Echange » (La Villeneuve-au-Chêne) pendant une dizaine d'années, avant de rejoindre la Compagnie de l'ACT de Bar-sur-Seine.

Sept Sons et lumières (*Vindovera*), le premier spectacle de la région, avec le *Bernard de Clairvaux* de Mickaël Lonsdale), plus de huit cents poèmes, deux one man-shows, des spectacles de rues, une trentaine de pièces de théâtre, dont plusieurs ont été primées, et plus de 350 sketches, jalonnent ainsi son parcours en écriture.

Ses œuvres poétiques et théâtrales

Après les éditions *Jean Grassin*, le *salon Orange* et l'association *Flammes Vives*, éditent encore régulièrement ses œuvres poétiques.

Quant au théâtre, plusieurs fois lauréat du *Prix du théâtre de la Madeleine*, Christian Moriat propose ses pièces chez ABS éditions (*Jamila ou l'enfance lapidée*, *Le métis*, *Le terreau des migrants*, *Elie et les clowns du ghetto*, *Les fleurs du paradis*). La plupart ont été soumises à l'approbation du public du théâtre *Darius Milhaud* (Paris 19^{ème}) avec, entre autres, *Le*



village des femmes, une pièce africaine. Les textes de Christian Moriat en effet, traitent de la liberté de la femme et de l'enfant, dans les pays où elle est mise à mal.

Une quarantaine des ses œuvres théâtrales sont actuellement publiées sur les sites suivants: *Le proscénium* et *La théâtrethèque* ; ainsi que chez *Edilivre* (*Un p'tit dernier pour la route !* et *La machine à refouler les croquants*, en versions papier et numérique).

Remarqué sur internet, grâce à son site, il a écrit de nombreux sketches pour les locales de Radio France, lesquels ont été joués à raison de plusieurs fois par semaine.

Ses romans

Christian Moriat consacre sa retraite au roman. Plusieurs sont déjà épuisés (*L'école dont l'instit est un cancre*,

Lucile Galatte ou le temps des gauloises bleues, *Le bal des pourris*). Cependant, il vient d'entamer la saga des *Popaul* aux éditions *Le Pythagore* que l'on peut trouver facilement à Chaumont et ailleurs. Actuellement, il projette la publication d'une plaquette poétique sur le thème de la femme.

Popaul : le premier volet d'une longue série

L'enfant qui voulait aller au ciel retrouver sa mère : tel est le thème de cette série qui se déroule durant les années 50 à Vendeuvre...

Selon Françoise Ramillon, journaliste et critique littéraire au JHM, c'est l'histoire d'un « enfant orphelin et solitaire, qui va éclairer le monde qui l'entoure comme un petit soleil et qui va ranimer les esprits mélancoliques. Un conte pour adultes, rafraîchissant et émouvant. »



Pour en savoir plus sur Christian Moriat

on peut se rendre sur son site personnel : www.laplanchamots.fr

Ou sa page sur le site de l'Association haut-marnaise des écrivains :

www.ecrivains-haute-marne.com/auteurs_93.php