

BIBLIOTHEQUE DES PARFUMS (LA)

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions:

christian.moriat@orange.fr

Dialogue pour 1H et 1F

Humour original et fin

Durée : 6mn

(Un bureau – Une chaise – Derrière : Des livres sur des rayons – À chaque volume correspond une odeur, un parfum)

L'abonné: *(Venant d'entrer)* Bonjour madame la bibliothécaire des parfums.

La bibliothécaire : Bonjour monsieur l'abonné. Que puis-je pour vous ?

L'abonné: Je voudrais « Miasme » de Walter Closet.

La bibliothécaire : *(Vérifiant sur les rayons)* Désolé. Il est sorti.

L'abonné: En ce cas, donnez-moi « Puanteur », de Gilles d'Egout.

La bibliothécaire : *(Même jeu)* Toujours pas rentré.

L'abonné: Décidément. En ce cas, prêtez-moi « Pestilence », de Jean Pue.

La bibliothécaire : *(Même jeu)* Idem.

L'abonné: « Méphitique », de Pierre Relent ?

La bibliothécaire : *(Même jeu)* Pareil.

L'abonné: « Nauséabond », d'Isabelle Cocotte ?

La bibliothécaire : *(Même jeu)* Même chose.

L'abonné: « Fétide », de Sam Montoné ?

La bibliothécaire : *(Même jeu)* Non plus.

L'abonné: « Remugle » ?

La bibliothécaire : *(Même jeu)* Connais pas.

L'abonné: « Effluence » ?

La bibliothécaire : (*Même jeu*) Hélas !

L'abonné: Dites-moi ce qui vous reste. Ça ira plus vite.

La bibliothécaire : Dans la collection « Infection », je n'ai plus rien. Par contre, dans un registre moins populaire, je peux vous proposer des bouquets plus nobles.

L'abonné: Ce n'est pas trop difficiles à respirer ?

La bibliothécaire : Ça dépend des nez.

L'abonné: Par exemple ?

La bibliothécaire : Aimez-vous les parfums exotiques ?

L'abonné: Bof.

La bibliothécaire : (*Lui proposant un livre*) « Fumerie turque » ?

L'abonné: C'est de qui ?

La bibliothécaire : De Serge Lutens.

L'abonné: Ça parle de quoi ?

La bibliothécaire : De tabac corsé des Balkans, de raisin de Corinthe, de cuir fumé et de vieux rhum.

L'abonné: Je ne bois ni ne fume.

La bibliothécaire : N'en parlons plus. (*Le remplaçant – Lui en proposant un autre*) Et si je dis « Byzance », de Rochas ? Ça vous va... ? Il est question de jasmin, de tubéreuse, de citron, de santal, de vanille, de musc, de cardamome et de rose de Turquie.

L'abonné: Ne racontez pas tout. Vous allez tuer le suspens... C'est récent ?

La bibliothécaire : 1 987.

L'abonné: Ce n'est pas tout jeune.

La bibliothécaire : Nous avons encore plus vieux.

L'abonné: Noon !?

La bibliothécaire : (*Même jeu*) « Eau de Hongrie ». 1 370.

L'abonné: Mon Dieu ! Je n'étais même pas né. Avec le temps, l'intrigue doit être pas mal éventée.

La bibliothécaire : C'est dans les vieux pots qu'on fait les meilleures soupes. Il s'agit d'un

heureux mariage alliant l'ancien à la modernité. Avec des ingrédients comme le romarin, l'esprit de vin, l'essence de lavande, la bergamote, le jasmin, l'ambre et le cirse.

L'abonné: Mouais... Mais respirons français, si vous voulez bien.

La bibliothécaire : Aimez-vous ce qui est coquin ?

L'abonné: Faites-voir.

La bibliothécaire : (*Lisant sur les tranches des volumes exposés*) « Les caprices de Lolita », de Lempicka ?

L'abonné: Ça parle de quoi ?

La bibliothécaire : De violette, d'amarante et de réglisse en trois fragrances.

L'abonné: Un parfum en trois volumes... Il y en a deux de trop. C'est trop long à respirer.

La bibliothécaire : (*Même jeu*) J'ai aussi « Absolutely Irrésistible » de Givenchy ? Rose, anis, verveine ?

L'abonné: Ce n'est pas trop rasoir ?

La bibliothécaire : La verveine, ça se digère facilement.

L'abonné: Qu'est-ce que vous avez encore ?

La bibliothécaire : (*Même jeu*) « Eau sensuelle » de Rochas.

L'abonné: Vous me mettez l'eau à la bouche

La bibliothécaire : Orange sanguine, mangue, fleur d'oranger, iris, fruits secs.

L'abonné: C'est la sanguine ou la fleur d'oranger, qui fait de l'effet ?

La bibliothécaire : Les deux. Même qu'à la fin, ça sent la noisette.

L'abonné: Normal. Avec les fruits secs... Un parfum patronné par la Caisse d'Epargne. Sans aucun doute.

La bibliothécaire : (*Même jeu*) Autre chose encore : « J'ai osé », de

Pour l'intégralité du sketch, contactez :
christian.moriat@orange.f