

CHAUFFEUR DE CHAISES

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions et pour obtenir la suite de cet extrait :

christian.moriat@orange.fr

Durée : 7 mn 45

Monologue pour 1H ou 1F (En féminisant le rôle)

(Sonnerie de portable : « La conquête de l'ouest »)

Allo... ? J'écoute... ! Oui...Oui... Jeudi soir à la Mairie de Per-le-Bouc... ? Bien Monsieur. J'y serai... Très bien Monsieur... A votre service Monsieur... Pas de soucis... Merci Monsieur... Au revoir Monsieur...

(-Raccrochant – Glissant son portable dans sa poche...)

-Au moment où il (ou « elle ») s'apprête à parler au public, nouvelle sonnerie : « La conquête de l'ouest »...

-Au public, tout en reprenant son portable...)

Décidément !

(Répondant au nouvel appel)

Allo... ? J'écoute... ! Oui...Oui... Vendredi soir, salle des Fêtes de Grosbliedersstadt... ? Bien Madame. J'y serai... Très bien Madame... A votre service Madame... Pas de soucis... Merci Madame... Au revoir Madame...

(Raccrochant – Au public)

Ca n'arrête pas... Le mieux c'est de le couper. Sinon, on ne pourra pas se parler...

(Effectuant l'opération, puis glissant le portable dans sa poche)

Je n'ai plus une minute à moi... Et c'est tous les jours comme ça.... On m'appelle de toute la France.

(Réalisant)

Au fait, je me présente... Sébastien Dormoi. (« Fabienne Dormoi » s'il s'agit d'une comédienne) Profession : Chauffeur de chaises à Beauregard-les-Muguettes...

Pardon? C'est mon métier qui vous interpelle... ? Chauffeur de chaises !? Non !?
Vous n'allez tout de même pas me dire que vous n'en avez jamais entendu parler... ?

Et chauffeur de salles ? Vous connaissez... ?

Oui... C'est l'homme chargé de mettre de l'ambiance sur les plateaux de télé, des fois que le téléspectateur piquerait du nez devant son poste.

(Expliquant) Par exemple, le présentateur vedette fait un calembour... Hop ! Le chauffeur de salle, qu'est-ce qu'il fait, lui... ? (« *Qu'est-ce qu'elle fait, elle ?* » pour une femme) Il (« *Elle* ») dit au public : « Applause ! » (*Accent anglais, please*) Et vous vous « applausedissez » comme ça (*Applaudissant lui-même*) Essayez pour voir....
« Applause ! » (*Et spectateurs d'applaudir comme moutons de Panurge*)

Mmmouii... Alors ça, c'est le petit calembour de Bertrand dans les « Chiffres et les lettres ». Mais, si c'est un Kolossal calembour, à la Jean-Luc Reichmann dans « Attention à la marche », vous faites comment... ?

(Et spectateurs de s'exécuter comme un seul homme)

Plus fort ! C'est mou !

(Cette fois, spectateurs d'applaudir à tout rompre)

Voilà... C'est mieux.

Exercice suivant : le candidat vient de se planter. Alors, vous faites « Ouh ! »

(Les spectateurs disciplinés) Ouh !

Vous n'y êtes pas.... Vous êtes déçus... Abattus... Consternés... Avec une nuance de « Mon Dieu qu'il est bête ! », « Quelle pomme ! » « Quelle andouille ! » Huez-le ! Huez-le ! Mais huez-le donc ! Sacré tonnerre !

(Le public, prêt à tout : « Oouuhhh ! Oouuhhh ! »)

Stop ! Ca suffit ! N'allez pas nous le huer pour de bon !

Troisième exercice : Le candidat est en passe de réussir le coup du siècle... Alors, vous faites crescendo : « Oui... Oui.... **Oui....** » Et à la fin vous explosez, comme ça « **Ouais!!!** »

Allez-y !

*(Les spectateurs, toujours bon princes... «Oui... Oui.... Oui.... **Ouais !!!** »)*

Bravo... ! Et bien voyez ! On peut vous faire faire n'importe quoi... !

(Un temps)

Oui... Seulement, moi, je ne suis pas chauffeur de salles. JE SUIS CHAUFFEUR DE CHAISES.

Un travail bien ingrat. Mais qui a son importance.

La preuve en est : on m'appelle de partout. Même au cabinet. La dernière fois, j'en ai fait tomber mon portable dans la cuvette !

Un exemple...

Le Maire de la commune, où je suis Conseiller Municipal, (« *Conseillère Municipale* », pour une femme) m'invite à venir chauffer la chaise, lors de la réunion qu'il organise à la Mairie, pour le vote du budget.

Je ne peux pas faire autrement que d'y aller. Surtout qu'il m'aime bien, moi, Monsieur le Maire. Parce qu'un chauffeur comme moi, il n'y en a pas deux.

Donc, je m'y rends. Je m'assois... Forcément. Sinon, la chaise, elle ne pourrait pas chauffer....

Je laisse l'opposition brocarder la majorité et la majorité décharger sa bile sur l'opposition. Comme ça se passe habituellement.

Puis, à un moment donné, comme on me demande mon avis, je fais... (*Geste du poignet, paume tendue, marque de l'indécision profonde*) « P'têt bien qu'oui », « P'têt bien qu'non »... « Ma foiii »... « Sans doutee »... Puis je conclus par un « Laissez-moi l'temps de la réflexion », qui coupe court à tout.

En réalité, je ne réfléchis pas plus que ça.

D'ailleurs, je ne suis pas venu pour réfléchir. Je suis venu pour chauffer la chaise. Alors, laissez-moi tranquille ! Que je chauffe !

Puis, une heure ou deux plus tard, chacun s'étant exprimé – un œil au beurre noir pour les uns, la crête en bataille et la truffe rouge comme un érythème fessier pour les autres- vous votez comme la majorité. Le tour est joué. Et le Maire de vous complimenter.

Autre exemple...

Une association m'appelle un beau soir pour son Assemblée Générale. Je dois dire que je suis membre de pas mal de sociétés. Forcément, on est toujours bien considéré quand on ne se mouille pas !

C'est qu'il faut le quorum – la majorité des membres plus un....

C'est pour ça que le Président avait insisté pour que je vienne. « A 20 heures 30 ! » qu'il m'avait dit. « N'oubliez pas ! »

Naturellement, j'y vais.

Après avoir chauffé consciencieusement la chaise. Je m'étais tellement fait suer pendant la lecture des rapports moral et financier, que la chaise elle en fumait !

« Y a-t-il des questions ? » qu'il a demandé le Président.

Surtout pas.... Je me cache derrière mon voisin de devant. Je regarde mes pieds que, subitement, je trouve beaux... En plus, avec un

Pour l'intégralité du sketch, contactez :
christian.moriat@orange.fr