

DES ABEILLES PLEIN LES OREILLES

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions :

christian.moriat@orange.fr

Dialogue pour 2H

Humour mellifique

Durée : 5mn20

A : J'ai les oreilles qui bourdonnent. La nuit, ça m'empêche de dormir.

B : 'Faut consulter un otho-rhino. C'est des acouphènes.

A : Tu n' voudrais pas regarder mes oreilles ?

B : Je n' suis pas médecin.

A : Ca n' fait rien.

B : Fais voir... ("**A**" *tendant son oreille*) Oh la la ! Je n'avais pas vu. Y a une abeille qui vient d' rentrer dans ton oreille.

A : Une abeille ? Dans mon oreille?

B : Une abeille...! Tiens! Y en a une qui vient d' sortir!

A : Qui vient d' sortir?

B : Et encore une!

A : Elle entre ou elle sort ?

B : Elle hésite.

A : Elle hésite?

B : A mon avis, elle attend que l'autre sorte pour pouvoir rentrer.

A : Noon!?

B : Oh la! Y en a d'autres qui arrivent. Les pattes pleines de pollen.

A : Les pattes pleines de pollen?

B : Puis d'autres encore. Beaucoup d'autres... Toute une flopée. Un essaim entier. Qui rentre et qui sort.

A : Me voilà bien.

B : Tu as un essaim dans l' creux de l'oreille droite.

A : Un essaim !?

B : C'est pas des oreilles que t'as. C'est des ruches.

A : Des ruches ? C'est rudement dangereux... ! Qu'est-ce qui faut faire ?

B : Je n' sais pas.

A : Et la gauche ? Regarde voir la gauche !

B : L'oreille gauche... ? (*Regardant*) C'est pareil.

A : Mon Dieu ! Mon Dieu ! Qu'est-ce que je vais d'venir ?

B : Comment ça s' fait que tu m' dis ça seul' ment maintenant ? Tu n'avais rien senti ?

A : Noon... A part un bourdonnement.

B : Et tu ne t'es jamais fait piquer ?

A : Jamais.

B : Ce qui m'épate, c'est que tu n'aies rien vu.

A : A l'endroit où ont poussé mes oreilles, comme elles ne sont pas dans mon champ de vision, je n'arrive pas à voir qui c'est qui entre et qui c'est qui sort.

B : Quand même.

A : J'en ai bien vu voler autour de moi. Mais de là à penser qu'elles allaient s'installer dans mes oreilles ! (*Pendant ce temps, "B" est en train de s'habiller en conséquence*) Qu'est-ce que tu fais ?

B : Tu vois bien. Je suis en train d'enfiler un masque et une combinaison d'apiculteur.

A : Parce que tu crois que...

B : Qui dit « abeille » dit « miel. » M'étonnerait pas qu'on en trouve.

A : Je ne ferais pas mieux de consulter un otho-rhino ?

B : Ton cas relève davantage de l'apiculture que d' la médecine. (*Préparant un enfumoir*)

A : Tu crois ?

B : Allez! Allez...! Amène ton oreille! Que je l'enfume!

A : Pourquoi tu veux enfumer mon oreille?

B : Pour faire sortir les abeilles, pardi!

A : Tu vas me brûler !?

B : Pas de danger. ("*B*" s'exécutant)

A : Aïe...! Oïe!

B : Trouillard!

A : On...on voit bien que c'est pas toi...! Ouille !

(Les abeilles de quitter le rucher improvisé- Les regardant s'envoler...)

A : Oh la la ! T' as vu... ? L'abeille qui s'enfuit... la couronne de travers ?

B : C'est la Reine. (*Après un dernier coup d'enfumoir – Un temps*) Ca y est ! Elles sont parties.

A : Aah ! J' me sens déjà mieux.

B : Attends! C'est pas fini.

(Glissant un pot sous le lobe de son oreille – Tournant un robinet imaginaire – Un temps)

A : Qu'est-ce que tu fais encore?

B : J'm'occupe de la récolte.

A : Tu crois qu'il y en a ?

B : Pas mal.

(Un temps bref)

A : Ca coule ?

B : Ca

Pour l'intégralité du sketch, contactez :
christian.moriat@orange.f