

GUY LIVIOT ET LE PORTE-MANTEAU

Durée : 8 mn

« Guy! Le porte-manteau ! Ca va faire un an que je t'ai demandé de l'accrocher. C'est toujours pas fait ? » *(Tout en parlant, Guy rassemble ses outils)*

Cette fois, ma femme n'aura pas l'occasion de me le répéter une fois de plus... Je vais profiter de ce qu'elle est chez sa mère, pour le lui poser... !

Comme ça, en rentrant, elle aura la surprise...

« Oh, le joli porte-manteau ! C'est toi, Guy, qui l'as mis ? »

Moi, bien entendu, les deux mains derrière le dos, je ferai mon modeste : « C'est mooiiii ! »

Et, pour me récompenser, elle me fera peut-être une tarte à la mirabelle ?

Voyons voir ! Est-ce que j'ai tout... ?

Récapitulons :

La perceuse... la rallonge... les forets... les chevilles... les deux pitons... le porte-manteau... la chaise pour monter dessus... Parfait. Parfait... J'ai TOUT. Absolument TOUT...

Pf ! Son porte-manteau... !? Broutille ! Deux pitons à enfoncer, et le tour est joué...

Laissez faire l'artiste !

Stop chrono... C'est parti !

(Montant sur la chaise et cherchant la meilleure position pour la pose du porte-manteau – Au public)

Vous qui êtes bien placés, dites-moi voir si c'est droit... ! *(Le public : « Non ! »)*

Et là, comme ça... ? *(Le public : « Non ! »)*

Cette fois, c'est bon... ? *(Le public : « Oui ! »)*

(Redescendant de son perchoir – Branchant la rallonge - S'emparant de la perceuse – La branchant sur la rallonge - Et remontant sur sa chaise, prêt à percer – Musique western : « Duel aux pistolets »)

Laissez faire le professionnel ! Vas-y Guy ! Allez ! Go !!!

(Se ravisant subitement) Zut ! Il me faut un crayon ! J'ai oublié de marquer l'endroit où je dois percer les trous...

C'est pas le tout, mais, si je vais chercher un crayon, le porte-manteau, il va bouger et il ne sera pas droit !

(Au public) Il y a quelqu'un qui pourrait me donner un coup de main ? Tenez, vous là, monsieur... Oui... Vous... Si vous pouviez me tenir le porte-manteau... le temps que je trouve un crayon... ?

Dépêchez-vous ! Je commence à avoir des crampes.

(Le spectateur complaisant monte sur scène)

Montez ! Montez sur la chaise, SVP. N'ayez pas peur, elle est solide. Elle nous enterrera tous !

(Le spectateur complaisant de s'exécuter - Ils sont tous les deux sur la chaise)

Tenez bien ! J'en ai pour une minute. S'agirait pas de poser le porte-manteau de travers !

(Redescendant) Qu'est-ce que j'ai fait de mon crayon... ? C'est toujours quand on a besoin de quelque chose qu'on ne trouve rien... *(Cherchant dans ses poches, sur le plateau)* Qui est-ce qui a piqué mon crayon ? *(Un temps - Le découvrant enfin derrière l'oreille)* Ah, le voilà... ! Je sentais une gêne au niveau de l'oreille... ! C'était le crayon...

Finalement, j'avais pas besoin de descendre...

Ah ! Pas de chance ! Il n'est pas taillé. Où est-ce que j'ai mis le taille-crayon... ? Allons voir dans mon plumier, s'il y est... ? *(Cherchant)* Coup de veine ! *(Le montrant, fier de lui)* Il m'attendait...

Ne vous tracassez pas. J'en ai pas pour long ! Moi, j'aime les crayons bien taillés.

Ca y est ! C'est fait. *(Rangeant le taille-crayon dans son plumier)* Je vous avais dit que ce ne serait pas long !

Dans le travail manuel, le plus dur c'est de préparer les outils. Après, ça va tout seul !

Bon... Vous tenez toujours ? Vous n'avez pas bougé au moins... ? *(Le spectateur complaisant : « Non. »)*

Alors, on peut y aller !

(Au moment où il monte sur la chaise, il pousse malencontreusement le bras du spectateur complaisant)

Ah ! Vous n'en faites pas d'autres ! Je vous avais dit de ne pas bouger...

(Devant les protestations du spectateur complaisant)

Comment ça : « C'est pas moi ... C'est pas moi »... Tout le monde a bien vu que vous avez bougé ! *(Regard penché)* Regardez la tête qu'il a mon porte-manteau maintenant !

Décidément, on ne peut plus compter sur le petit personnel... Descendez et laissez - moi faire ! Aaah... mais....

(Le spectateur complaisant descendant)

Au lieu de vous marrer, dites-moi si c'est droit. *(Le public : « Non ! »)*

Et là, comme ça... ? *(Le public : « Non ! »)*

Cette fois, c'est bon... ? *(Le public : « Oui ! »)*

(Prenant ses marques)

(Soufflant - Ravi) J'ai fait le plus dur !!

(Redescendant – S'emparant de la perceuse- Remontant - Même musique que tout à l'heure, mais en pure perte, car...)

Mince alors, j'ai oublié de mettre le foret... *(Redescendant)* Qu'est-ce que je peux être étourdi, moi alors !

Oui mais... si j'ai bien le foret, mais je n'ai pas la clef du mandrin... ! Où est-ce qu'elle est fourrée encore ? *(Se répétant mentalement)* La clef du mandrin... la clef du mandrin... la clef du mandrin... *(Sur l'air des lampions)* La clef du mandrin ! La clef du mandrin... !

Ah ! La voilà ! Je me demande ce qu'elle faisait dans le pot à fleurs ?

(Tournant la clef- Engageant le foret dans le mandrin – Remontant sur sa chaise)
Maintenant, nous y sommes ! Allez, vas-y mon Guy ! PERCE !!!

(S'apprêtant à forer - Même musique que tout à l'heure)

Non, non. Plus de musique ! Merci... C'est ça aussi qui m'a perturbé.... !

(Un temps)

Qu'est-ce qu'il se passe encore ?

De diou ! Y'a pas assez de fil... 'Faudrait une rallonge pour rallonger la rallonge.

(Descendant et cherchant une rallonge) Une petite... Ca suffira... Tiens, en voilà une !

(L'adaptant sur la première rallonge – Branchant le tout -Remontant – Deux notes de musique échappées par inadvertance)

J'ai dit : Pas de musique !
(*Il perce enfin*)

Et voilà le travail ! Quand je vous disais que j'étais un rapide... ! Je m'épate ! Je m'épate ! Je m'épate ! (*Un temps*)

Mince alors... ! Je ne peux plus retirer le foret du mur ! Et comme la perceuse est accrochée après le foret, comment je fais ? Je ne peux pas rester comme ça !

'Faudrait la clef du mandrin... Que je puisse au moins enlever la perceuse.... !Oui, mais, si je lâche tout... le poids de la perceuse va casser le foret ! Il me faudrait la clef !

La clef ... ? Tiens ! Je la vois, là ! Je l'avais posée sur la chaise, tout à l'heure !
(*Gymnastique pour attraper la clef, avec sa main droite, tandis que la gauche maintient la perceuse pour la soulager*)

Zut ! Trop court... !

POUR L'INTEGRALITE DU SKETCH, CONTACTEZ :
christian.moriat@orange.fr