

## LA CONVENTION OBSEQUES (2)

*TEXTE DEPOSE A LA SACD*

*Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD*

*Pour plus de précisions et pour obtenir la suite de cet extrait:*

[christian.moriat@orange.fr](mailto:christian.moriat@orange.fr)

**Dialogue pour 2H :**

**-L'Employé des Pompes funèbres (L'EDPF)**

**-Le Client**

**Humour noir**

**Durée : 8mn**

**Le Client** : Bonjour. Je viens pour la Convention Obsèques.

**L'Employé Des Pompes Funèbres** : C'est la première fois que vous venez ?

**Le Client** : La première et l'avant-dernière. La prochaine sera la bonne.

**L'EDPF** : On a du mal à fidéliser la clientèle.

**Le Client** : Oui. Mais une fois que vous la tenez, vous ne la lâchez plus.

**L'EDPF** : Pourquoi avoir attendu pour venir nous voir ?

**Le Client** : L'insouciance de la jeunesse.

**L'EDPF** : Si vous étiez venu plus tôt, cela vous aurait coûté moins cher.

**Le Client** : Si j'avais su !

**L'EDPF** : Il faut être pris pour être appris.

**Le Client** : Exactement... Qu'est-ce que vous avez de beau à me proposer ?

**L'EDPF** : Vous êtes combien ?

**Le Client** : Deux. Ma femme et moi.

**L'EDPF** : Pourquoi ne l'avez - vous pas amené avec vous ?

**Le Client** : Elle m'a dit que je n'avais pas besoin d'elle pour faire les courses.

**L'EDPF** : (*S'apprêtant à prendre des notes pour le contrat*) De quelle confession êtes-vous ?

**Le Client** : Brahmasintoïstocatholicomaçonique pour moi et Mahométoantipapistopresbytérienne du côté de ma femme. Elle voit de loin, mais pas de près.

**L'EDPF** : Il y aura un surcoût.

**Le Client** : De combien ?

**L'EDPF** : De 50% au moins.

**Le Client** : Pour un croque-mort, vous n'y allez pas de mains mortes !

**L'EDPF** : Vous voulez la mort du petit commerce ?

**Le Client** : C'est qu'avec ma femme, on aurait voulu limiter les frais.

**L'EDPF** : Vous m'auriez dit « athées », cela aurait été moins onéreux.

**Le Client** : Oui. Mais on n'aurait pas pu se faire enterrer à l'Eglise.

**L'EDPF** : Bien sûr que non.

**Le Client** : Soyons fous ! Mettez « catholiques » !

**L'EDPF** : (*Prenant des notes, puis...*) Enterrement ou crémation ?

**Le Client** : C'est tout ce que vous avez ?

**L'EDPF** : On a aussi « Désintégration en haute atmosphère ».

**Le Client** : Ca doit être hors de prix ?

**L'EDPF** : Le prix d'une location de navette spatiale... Sinon, nous avons « Immersion des corps dans la chaux vive ».

**Le Client** : Ca doit faire mal.

**L'EDPF** : C'est parfaitement indolore.... Sinon, pourquoi ne pas choisir la bonne vieille redingote en sapin ? C'est indémodable.

**Le Client** : Alors, disons une redingote en sapin pour moi et un verre à dents pour ma femme.

**L'EDPF** : Un verre à dents ?

**Le Client** : Pour mettre ses cendres.

**L'EDPF** : Vous voulez sans doute dire une « urne » ?

**Le Client** : Ce n'est pas parce qu'elle est Conseillère de Knock-le-Haut, qu'il faut l'enfermer dans une urne. Les élections, ce sera fini pour elle !

**L'EDPF** : On appelle cela une « urne ».

**Le Client** : Excusez-moi. Je ne savais pas. C'est la première fois.

**L'EDPF** : Il n'y a pas de mal. Et pour vous, comme essence, que désirez-vous ?

**Le Client** : Pas de térébenthine. Je ne supporte pas cette odeur-là.

**L'EDPF** : Je veux parler « du bois », pour le cercueil.... Chêne ou merisier ?

**Le Client** : Sapin, comme on a dit. Ca suffira. Puis, c'est chaud, le sapin.

**L'EDPF** : Etes-vous sujet aux allergies ?

**Le Client** : Pourquoi ?

**L'EDPF** : A cause de la résine. Ca fait éternuer.

**Le Client** : C'est vrai ... Je risque de révolutionner tout le cimetière en éternuant. En ce cas, un bon contreplaqué, ça devrait aller.

*(Un temps durant lequel l'EDPF prend les mesures de son Client)*

**Le Client** : Qu'est-ce que vous faites donc ?

**L'EDPF** : Je prends vos mesures.

**Le Client** : Doucement. Ce n'est pas pour maintenant.

**L'EDPF** : Pour les redingotes, nous faisons du sur-mesure.

**Le Client** : Si j'ai bien compris, c'est moins cher quand on est petit ?

**L'EDPF** : Tout à fait.

**Le Client** : J'ignorais que vous donniez aussi dans le « prêt-à-porter ».... Mais... comment allez-vous faire pour ma femme ? Puisqu'elle n'est pas venue ?

**L'EDPF** : Pour les crémations, c'est au forfait.

**Le Client** : Vous m'avez fait peur. De toute façon, elle est si petite que cela ne fera pas un gros tas.

**L'EDPF** : Pendant que j'y pense... une petite bière ?

**Le Client** : C'est pas de refus.

**L'EDPF** : Avec ou sans housse ?

**Le Client** : Avec mousse. Et brune de préférence.

**L'EDPF** : Nous ne tenons pas cet article.

**Le Client** : Blonde alors. Et sans faux-col.

**L'EDPF** : Et comme monument ?

**Le Client** : Qu'est-ce que vous avez ?

**L'EDPF** : La pyramide... ?

**Le Client** : Cela fait peut-être un peu trop « m'as-tu vu. »

**L'EDPF** : La chapelle funéraire... ?

**Le Client** : Ca résonne dès qu'on ouvre le bec ! On ne pourrait pas fermer l'œil de la nuit.

**L'EDPF** : On peut vous la faire insonoriser ? En plus, nous en avons de toutes les tailles.

**Le Client** : Je me doute bien que vous n'allez pas me proposer une cathédrale... Restons simples.

**L'EDPF** : Alors, une suite... ?

**Le Client** : Ca n'irait pas avec le mobilier... Un cercueil en contreplaqué dans une suite...

**L'EDPF** : Nous avons même des sépultures secondaires, si vous le désirez ?

**Le Client** : L'été ici, l'hiver à Nice ? Ce n'est peut-être pas la peine d'engager des frais supplémentaires. Non... Mettez-nous plutôt une bonne vieille tombe comme tout le monde... Tenez, une tombe en pierre. Avec une bonne pierre en bois. Cela suffira.

**L'EDPF** : Une pierre en bois, ça ne se garde pas.

**Le Client** : Même avec une bonne lasure ?

**L'EDPF** : Il vous faudra la repeindre tous les cinq ans.

**Le Client** : Ca ne va pas être facile. Surtout quand je vais être dessous... A ce moment-là, je vais vous prendre une pierre en pierre... Faites-voir vos modèles, sur votre ordinateur...

**L'EDPF** : Qu'est-ce que je pourrais vous conseiller... Nous avons le modèle « Chrysanthème »...

**Le Client** : Ca ne fait pas un peu top camouflage ? A la Toussaint ?

**L'EDPF** : Le modèle « Pissenlit »... ?

**Le Client** : Ca me gêne, à cause des racines.

**L'EDPF** : Le modèle « L'arme à gauche »... ?

**Le Client** : Je suis antimilitariste.

**L'EDPF** : « Dernier Soupir »... ?

**Le Client** : Pas assez gai.

**L'EDPF** : « Conversation avec les asticots »... ?

**Le Client** : Ma femme ne parle pas à n'importe qui.

**L'EDPF** : « Râle »... ?

**Le Client** : Atroce.

**L'EDPF** : « De Profundis »... ?

**Le Client** : Lugubre.

**L'EDPF** : « Extinction des feux »... ?

**Le Client** : Ca sent l'internat.

**L'EDPF** : « Foutu pour foutu »... ?

**Le Client** : Pourquoi pas « Sam Suffit » ?

**L'EDPF** : « L'Hôtel sans retour »... ?

**Le Client** : A vous dégoûter des voyages... Ah ! Voilà... ! Le modèle « Gentiane »... C'est gentil. C'est champêtre. Ca se met bien en bouche. Et ça me rappellera l'apéro du dimanche matin...

**L'EDPF** : Et votre femme ? Où la met-on ? Comme tout le monde ? Au Jardin du Souvenir ?

**Le Client** : Ah non ! Pas au Jardin du Souvenir ! Ca fait un peu cage-à-lapins. Ca lui rappellerait trop son HLM. Mettez-la donc dans un pot, avec moi.

**L'EDPF** : Dans une « urne ».

**Le Client** : C'est ça. Dans une « urne »... Comme

Pour l'intégralité du sketch, contactez :  
[christian.moriat@orange.f](mailto:christian.moriat@orange.f)