

# LA GRIPPE A BIÈRE

*TEXTE DEPOSE A LA SACD*

*Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD*

*Pour plus de précisions et pour obtenir la suite de cet extrait:*

*[christian.moriat@orange.fr](mailto:christian.moriat@orange.fr)*

**Dialogue pour 2H**

**Humour de bistrot**

**Durée : 3mn45**

**A :** Oh la la ! Qu'est-ce que tu as ?

**B :** (*Déjà gris*) Je... je n' me sens pas bien.

**A :** Tu as les traits tirés et une figure de papier mâché.

**B :** Jeee crois que j' suis au bout du rouleau.

**A :** Et ton nez ? Tu as vu ton nez ?

**B :** Je sais. Il est rouge. Et on dirait un...un nez d' clown.

**A :** En plus, il clignote.

**B :** Il m'empêche de dormir l'... la nuit.

**A :** 'Faudrait peut-être retirer les piles.

**B :** Les piles? Quelles piles ?

**A :** Celles qui sont sur la table.

**B :** Ah ! Tu veux parler d' mes...mes p'tites bières ?

**A :** Veux-tu me dire ce que tu fais, à neuf heures du matin ? Attablé à la terrasse d'un bistrot ?

**B :** J' regarde les passants passer.

- A :** Ce ne sont pas les passants qui t'illuminent la cocarde.
- B :** J' t'en prie. Ne... ne viens pas distraire les zou...zouvriers dans leur boulot !
- A :** Ah ! Parce que tu travailles !?
- B :** Ca n' se voit pas ?
- A :** Ce n'est pas évident.
- B :** Approche-toi. Que...que j' te dise quelque chose à l'oreille... Viens... Viens plus près... (*Bas*) Je...je suis en service co...commandé. Et je suis venu... incognito.
- A :** Qu'est-ce que tu es en train de me chanter là ?
- B :** Chut ! Tu...tu vas finir par me faire repérer.
- A :** Explique-moi ce que tu fais ici.
- B :** Je...je suis envoyé par la Mumu...par la Mu... Par la Mu...cipalinité... par la Municipalité, pour rendre compte de ce qui se passe en...en ville. C'est...c'est moi qui-qui ... c'est moi ... qui qui dis, qui c'est qu'a pondu, qui c'est qu'a couvé. Histoire d'alimenter le journal mucinipal...mu-ni-ci-pal.
- A :** Et il n'y a pas d'autres endroits pour observer tes concitoyens ?
- B :** Pour... pour savoir tout ce qu'il s' passe, il n'y a pas mieux qu'un b...bistrot. Et la bi...bière c'est pour me donner une contenance.
- A :** Tu es là depuis quelle heure ?
- B :** Depuis l'ou-l'ou...depuis l'ouverture. A sept heures.
- A :** Et tu as déjà bu combien de verres ?
- B :** Quand on aime, on...on n' compte pas.
- A :** Mais tu te ruines la santé... !
- B :** (*S'envoyant une gorgée*) ...victime de mon devoir...
- A :** Change de métier !
- B :** Les anciens m'avaient prévenu : c'est une profession à r...risque. Métier

Pour l'intégralité du sketch, contactez :  
[christian.moriat@orange.f](mailto:christian.moriat@orange.f)