

LA VOIX

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions:

christian.moriat@orange.fr

Dialogue pour 1H (ou 3 pour doubler les voix off)

Humour iconoclaste

Durée : 5mn05

(Dans la rue en off: circulation intense... Klaxons...Invectives ...)

L'Homme : La galère, pour traverser !

Quelques échanges verbaux (Off) : - Hé pépère ! Les feux rouges c'est pas fait pour les chiens !

-Et çui-ci ! Z'avez vu la vitesse !?

-Va te faire foutre !

-Répète un peu pour voir !

-Va donc, hé ! Patate !

(Bruit decrescendo)

La Voix (Off) : « VOUS AVEZ QUITTÉ LA RUE BRUYANTE ET MOUVEMENTÉE... »

L'Homme : Ouf ! J'ai eu chaud !

La Voix (Off) : « ... MONTÉ QUELQUES MARCHES... »

(Bruit off de pas rapides sur la pierre)

La Voix (Off) : « ...FRANCHI UNE PORTE MAJESTUEUSE... »

(-Grincement off d'une porte qui s'ouvre

-Puis qui se referme bruyamment)

La Voix (Off) : « ...VOUS ÊTES AU SEUIL D'UNE MAISON PARTICULIÈRE... »

L'Homme : *(Comme sorti d'un rêve)* Où suis-je ?

La Voix (Off) : «... C'EST CELLE DE DIEU... »

(L'Homme claquant des dents en off)

La Voix (Off) : « ...N' AYEZ PAS PEUR... »

L'Homme : *(Soulagé)* Ah bon. J'avais cru....

(Bruit off de pas assez rapides –L'Homme est résolument rentré)

La Voix (Off) : « ...MAIS N'ENTREZ PAS ENCORE... »

L'Homme : Zut ! Il faut que je ressorte.

(Bruit off de pas – Grincement off de la porte– Puis nouveau claquement)

La Voix (Off) : « ...LAISSEZ DEHORS VOS PRÉOCCUPATIONS... »

(-Mime de l'Homme « se-débarrassant-de-ses-préoccupations »

-Il veut rentrer

-Bruit de pas

-Apparemment, « ses préoccupations » veulent le suivre

-Il se retourne et les chasse en leur faisant peur... un peu comme quand on veut chasser son chien

-Apparemment elles ont eu peur

-L'Homme se retourne et rentre de nouveau

-Bruit de pas en off

-Grincement off de la porte)

La Voix : « ...L'ÉGLISE EST LE LIEU DU SILENCE... »

(Porte se refermant bruyamment)

La Voix (Off) : « ...ET SURTOUT D'UNE PRÉSENCE... »

(-Bruit off de gouttes tombant du plafond sur la pierre créant un « effet cave »

-Atmosphère lugubre)

L'Homme : *(Claquant de nouveau des dents)* Maman !!!

La Voix (Off) : « ...VOUS ALLEZ RENCONTRER QUELQU'UN... »

L'Homme : *(Crainitif – Voix étranglée)* Qui... çaaa ?

La Voix (Off) : « ...ENTREZ DONC... »

L'Homme : (*Idem*) □ a y est... Je... je suis rentré.

La Voix (Off) : «... MAIS PRENEZ ENCORE LE TEMPS DE SIGNER... »

L'Homme : (*Idem*) J'ai pas de

Pour l'intégralité du sketch, contactez
christian.moriat@orange.f