

LE CABOTIN

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions:

christian.moriat@orange.fr

Dialogue de l'absurde pour 2H et 1F

Humour

Durée : 2mn30

A : Qu'est-ce que tu fais ?

B : Comme la salle est froide, ce soir, je brûle les planches.

A : Je me disais aussi : « Tiens ! Ca sent le brûlé ! »

B : Normal. Le feu, ça sent toujours un peu.

A : Même qu'il y a de la fumée.

B : Il n'y a pas de fumée sans feu. Et là où il y a du feu, il y a du talent. Comme j'en ai, ce soir, je vais tout faire cramer.

A : Tout?

B : Tout... Lève la herse. Tout doit passer à la trappe.

A : Vas-y doucement.

B : M'en fous. C'est un théâtre conventionné.

(Bruit d'applaudissements)

A : Tu entends ça ? Tu te payes un joli tabac.

B : Et celui-là, il n'est pas mauvais pour la santé.

A : T'as vu la hauteur des flammes?

B : Touche pas à mon public. Je l'ai chauffé. Normal qu'il soit chaleureux.

A : C'est pas le public. C'est le souffleur.

B : Le souffleur? Qu'est-ce qu'il a, le souffleur ?

A : T'as vu dans le trou ? Il souffle sur les braises.

B : Moi, personnellement, ça ne me gêne pas.

A : Je lui ai pourtant dit d'arrêter ! Mais il continue, le bougre.

B : Laisse-le souffler. D'abord, il est sourd.

A : (*Criant*) AU FEU ! AU FEU !

B : C'est pas la peine de le crier à la cantonade.

A : (*Plus bas*) Au feu ! Au feu !

B : De toute façon, j'ai une couverture.

A : Ne tire pas trop dessus quand même. Pense aux copains !

B : Je ne pense qu'à mon public.

A : (*Reniflant*) On dirait qu'on sent de l'air ?

B : C'est la bonne.

A : Quoi, la bonne ? Qu'est-ce qu'elle a la bonne ?

B : Elle a laissé la porte ouverte. La cour fait courant d'air avec le jardin.

A : (*Appelant en direction des coulisses*) S'IL VOUS PLAÎT, LA PORTE !

B : (*Agacé*) Chut ! Voyez bien que je joue !

A : (*Bas*) La porte ! S'il vous

Pour l'intégralité du sketch, contactez
christian.moriat@orange.f