

# LE MOULIN A PAROLES

*TEXTE DEPOSE A LA SACD*

*Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD*

*Pour plus de précisions et pour obtenir la suite de cet extrait:*

[\*christian.moriat@orange.fr\*](mailto:christian.moriat@orange.fr)

**Dialogue pour 1H et 1F**

**Humour à peine grinçant**

**Durée : 3mn50**

**Le Journaliste** : Madame Meunière ?

**La Meunière** : (*Rectifiant*) Madame Meunier.

**Le Journaliste** : Excusez-moi... Thierry Froment, journaliste.

**La Meunière** : C'est à quel sujet ?

**Le Journaliste** : Vous êtes bien meunière ?

**La Meunière** : Je vous répète que je suis Meunier.

**Le Journaliste** : Je parle de votre profession.

**La Meunière** : Mon nom, c'est Meunier. Huguette Meunier. Et je suis meunière.  
C'est...c'est bien ça.

**Le Journaliste** : Autant pour moi... Madame Meunier, dans le cadre de la Journée du Patrimoine, j'ai appris que vous étiez propriétaire d'un curieux Moulin. Expliquez-moi.

**La Meunière** : Vous voulez dire : mon Moulin à Paroles ?

**Le Journaliste** : Tout à fait...C'est celui que j'aperçois derrière vous ?

**La Meunière** : Pouvez pas vous tromper. J'en ai qu'un.

**Le Journaliste** : Dites-moi, il va trop vite.

**La Meunière** : Il y a beaucoup de vent aujourd'hui.

**Le Journaliste** : Quand même ! Il va trop fort.

**La Meunière** : Vous n'allez pas me refaire le coup de cette chanson idiote ! Moi, je ne dors pas. Et je ne suis pas meunier

**Le Journaliste** : Vous êtes meunière.

**La Meunière** : Mais je m'appelle Meunier.

**Le Journaliste** : Passons ! (*Prenant une large inspiration*) Madame Meunière...

**La Meunière** : ... Meunier...

**Le Journaliste** : ... Meunier. Vous qui êtes meunière, votre Moulin à Paroles, comment ça marche ?

**La Meunière** : Comme tous les moulins.

**Le Journaliste** : C'est-à-dire ?

**La Meunière** : S'il ne moud ni blé, ni orge, ni avoine, il moud des Paroles.

**Le Journaliste** : Toutes les Paroles ?

**La Meunière** : De la bonne à la mauvaise, en passant par la parole d'honneur. Je mouds tout.

**Le Journaliste** : Et vous obtenez quelle farine ?

**La Meunière** : Ca dépend. Si c'est de la céréale de cancan, vous obtiendrez de la farine de cancan. Si c'est de la céréale de comméragé, vous obtiendrez de la farine de comméragé.

**Le Journaliste** : A ce sujet, pour mes lecteurs, rappelez-moi quelles sont les principales céréales que vos clients vous demandent de réduire en poudre.

**La Meunière** : Outre celles que je viens de nommer, il y a les bavardages, les potins, les rumeurs, les ouï-dire, les médisances, les calomnies, les prêchi-prêcha, les paroles en l'air... Pff... ! J'en passe et des meilleures.

**Le Journaliste** : Vous avez beaucoup de producteurs ?

**La Meunière** : Vous n'avez pas vu les champs de ragots, qui s'étendent le long de l'autoroute entre Paris et Troyes ?

**Le Journaliste** : *(Sifflant pour marquer son étonnement)* C'en est ?

**La Meunière** : Je pense bien que

Pour l'intégralité du sketch, contactez :  
[christian.moriat@orange.f](mailto:christian.moriat@orange.f)