

LE SPECTACLE DE LA MISERE

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions:

christian.moriat@orange.fr

Dialogue de l'absurde pour 1H

Humour noir

Durée : 7mn30

(Musique de cirque)

Monsieur Loyal : Entrez Mesdames et Messieurs ! Entrez sous le grand chapiteau. Vous y verrez le merveilleux spectacle des Sans dents et des Va-nu-pieds. Entrez ! Entrez ! *(Coup de cymbales)*

Tous comédiens SDF, abonnés aux soupes populaires et aux asiles de nuit, ils vous offriront le meilleur d'eux-mêmes. Car, la misère, ils connaissent. *(Coup de cymbales)*

(A voix basse) Du fait de la dangerosité de leurs numéros, nous mettons en garde les personnes qui seraient tentés de les reproduire. Ceux-ci ne pouvant être réalisés que par des artistes professionnels ayant une parfaite connaissance de la rue. Et pointant aux *Economiquement Faibles !*

(Coup de cymbales)

(Voix forte) Et maintenant... que le spectacle commence !

(Musique douce- Un temps)

Le public : - Haah ! Mais qu'est-ce qu'il fait l'autre ?
- Il va lui arracher la queue ! ?
- Pas si fort, voyons ! Pas si fort !

Monsieur Loyal : Ames sensibles s'abstenir. Ne craignez rien Madame. Ils maîtrisent leur sujet.

Spectatrice 1 : Enfin quand même !

Monsieur Loyal : Vous avez en effet, devant vous, l'image de *l'homme qui tire le diable par la queue*. Et il faut admettre que c'est un peu dérangeant.

(Un temps bref)

Le public : -Ah ah ah ! Il est reparti avec la queue du diable sous le bras!

- Ah ah ah !
- Ah ! Ils sont bons ces deux-là !

(Coup de cymbales – Fin de la musique)

Monsieur Loyal : Bravo, Messieurs ! Bravo... ! Mesdames et Messieurs, c'était les Frères Piteux ! Je vous demanderai de les applaudir bien fort ! *(Jetant une « récompense » aux comédiens comme on jette du pain aux canards)*

(Applaudissements)

Spectateur 1 : Qu'est-ce que c'est ?

Spectatrice 2 : C'est vrai. Qu'est-ce que c'est ?

Monsieur Loyal : Des cachets, chère Madame. Des petits cachets. Tout simplement.

Spectatrice 1 : Des cachets !?

Monsieur Loyal : Les chiens savants marchent au sucre. Les intermittents du spectacle au cachet. C'est meilleur pour le diabète.

Spectatrice 1 : Ah bon ?

Monsieur Loyal : Ca récompense leur prestation. Et ça les stimule en vue des représentations futures.

Spectatrice 2 : On ne savait pas, nous.

Monsieur Loyal : On ne peut pas tout savoir... Et maintenant... Numéro suivant !

(Coup de cymbales- Nouvelle musique- Un temps)

Spectateur 1 : Qu'est-ce qu'ils font ?

Spectatrice 2 : Ils crient.

Spectateur 1 : Je le vois bien qu'ils crient. Mais qu'est-ce qu'ils crient ?

Spectatrice 2 : Chuuut !

Spectateur 1 : *(Après un temps bref- S'énervant)* J'entends rien.

Spectateur 2 : Ah mais ! Est-ce qu'il va se taire !?

Spectateur 1 : *(Après un nouveau temps bref)* Non. J'ai beau faire...

Spectatrice 2 : Ah ! T'es sourd ou quoi ?

Spectateur 2 : Mince alors ! Si ça continue comme ça, moi je change de place !

Monsieur Loyal : Monsieur... si je puis me permettre... Ce n'est pas avec l'oreille qu'il faut écouter. C'est avec le cœur. Laissez vous aller !

Spectateur 1 : *(Après un nouveau temps bref - Décryptant)* « Fa...mine »... « Fa...mine »...

Monsieur Loyal : Hé bien voilà ! « Famine ! »... Ils crient « Famine ! »

Spectateur 1 : C'est ça qu'ils disent ?

Monsieur Loyal : C'est bien ça.

Spectateur 1 : *(Réalissant satisfait)* Aaah... ?

(Coup de cymbales – Fin de la musique)

Monsieur Loyal : Hé bien ! Après réglage des sonotones... c'était « la Compagnie des Morts- de- faim » ! Applaudissons-la ! Elle le mérite bien !

(Applaudissements – Monsieur Loyal jette ses cachets aux comédiens – Nouvelle salve d'applaudissements)

Monsieur Loyal : Mesdames et Messieurs, enchaînons ! Enchaînons avec

Pour l'intégralité du sketch, contactez :
[christian.moriat@orange.f](mailto:christian.moriat@orange.fr)