

LES ETRANGERS

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions et pour obtenir la suite de cet extrait :

christian.moriat@orange.fr

Dialogue pour 2 H

Humour caustique

Drée : 6 mn

A : Je reviens d'Angleterre.

B : Ah oui ! Au fait. Ca s'est bien passé ton voyage ?

A : Le voyage en lui-même. Pas trop mal. C'est après que ça s'est gâté.

B : Après ?

A : Quand j'ai posé les pieds à Douvres.

B : Ah oui !?

A : C'est bourré d'étrangers.

B : Même là-bas ?

A : Même là-bas.

B : Qui aurait pu imaginer ça ?

A : Ca fait drôle. Surtout quand on n'a pas été prévenu... « What is your name? »
qu'ils me racontaient. "From where do you come?"- "Do you like our country?"

B : Ca veut dire quoi? Ca ?

A : Je ne sais pas. Ils ne me l'ont jamais dit... A chaque fois que je leur ai posé la
question, ils me répondaient : « What ? - What ? - What... ? » J'ai fini par laisser
tomber... « What - What - What... »

B : « What ? - What ? - What... ? » Qu'est-ce que ça doit bien pouvoir signifier... ?
Et Douvres? C'est beau?

A : Pas plus moche qu'ailleurs. On a la même chose chez nous. Sauf que chez nous, on ne
change pas les panneaux.

B : Ils t'avaient changé les panneaux !?

A : Un peu! Le temps de traverser la Manche que "Douvres" était devenue « Dover »!

B : Noon!?

A : Si je te le dis.

B : C'est pas en agissant comme ça qu'ils vont faire venir le touriste!

A : En plus, tu manges mal.

B : Alors, si c'est pour mal manger, ça ne vaut pas le coup de voyager.

A : Un jour, je suis allé dans un petit restau. Sympa en apparence. J'ai commandé une douzaine d'escargots et des beignets de cuisses de grenouilles. Je ne sais pas ce qu'elle avait compris la bonne femme, mais elle m'a apporté l'un de ces affreux puddings !

B : Noon!? Elle a osé?

A : Oui, Monsieur.

B : Ah la sale bête! Tu t'étais peut-être mal exprimé?

A: Sans doute. Mais il n'empêche...

En plus de ça. Qu'est-ce qu'ils conduisent mal, les Anglais !

B : Pas plus mal que chez nous, tout'même...? Parce que...en France... euh...

A: A côté de l'Anglais, le Français est un as !

B: Qu'est-ce que ça doit être !

A: D'ailleurs je ne sais pas comment ils ont fait pour avoir leur permis ! Ils roulent tous à gauche !

B : Ca doit être commode!

A: Surtout pour ceux qui arrivent en face.

B : Forcément.

A: En France, on te retirerait le permis pour moins que ça.

B : Alors ? Pourquoi faire deux poids deux mesures ?

A: C'est à se le demander.

(Un temps)

A : Au fait. Tu as des nouvelles de Michel ? Ce n'est pas en Chine qu'il devait aller ?

B : Ca fait longtemps qu'il est rentré.

A: Alors ?

B : Il dit qu'en Chine aussi, il y a beaucoup d'étrangers.

A: Là-bas aussi ?

B : Là-bas aussi.

A: Je ne l'aurais pas cru.

B : En plus, ils sont jaunes.

A: Les malheureux ! Jaunes... Mais jaunes comment ? Jaune canari ? Jaune poussin ?

B: Jaune citron.

A: Ah quelle horreur... ! Ils sont peut-être malades ?

B : Dans ce cas, c'est tout le temps qu'ils sont malades... Et en plus, tiens-toi bien ! Ils mangent avec des baguettes !

A: Avec des baguettes... !? Grosses comment les baguettes... ? Grosses comme ça ?

B : Ca, ce ne sont pas des baguettes. Ce sont des piquets ... (Montrant) Comme ça.

A: C'est d'un pratique !

B : Tu parles. Quand tu manges, y a tout qui tombe sur tes genoux !

A: J'ai toujours entendu dire que c'était pauvre par là-bas.

B : Quand même. S'ils ne peuvent pas s'acheter une cuillère et un couteau... C'est plus de la pauvreté, c'est de la misère.

Ah ! Ces étrangers ! Tout'même!

A: Ouais. Je ne sais pas où il faudrait aller pour ne plus voir d'étrangers! Ils sont partout... Même chez eux !

(Un temps)

B : L'an prochain, je pars en Afrique.

A: Toi ? En Afrique... ? Il y a pas mal de noirs là-bas? Paraît-il ?

B : J'ai demandé. Ca dépend des quartiers... Je te raconterai quand je reviendrai.

A: Moi, j'en suis revenu des voyages. Maintenant, c'est terminé ! Je reste en France.

B : Tu n'as pas lu les journaux dernièrement ?

A: Non. Pourquoi ?

B : Ils disent qu'en France, c'est là

Pour l'intégralité du sketch, contactez :
christian.moriat@orange.f