

LES EXCES... ? C'EST DEPASSE !

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions et pour obtenir la suite de cet extrait:

christian.moriat@orange.fr

Dialogue : pour 2H (ou mixte)

Humour

Durée : 5mn

Préambule :

A : Avant, on était pour les excès.

B : Pour tous les excès.

A : Aujourd'hui, on est contre.

B : Finis, les excès.

A : Parce que...

A :} ...LES EXCES,

B :} C'EST DEPASSE !

ACTE 1 :

Scène 1 :

A : Tenez ! Au hasard... LES EXCES DE TABLE !

B : Autrefois, à Versailles, on mangeait à tomber là.

(Musique : Menuet de Lully)

A : *(A haute voix, annonçant)* Cinquième Service !!! Plat de cerf farci sur son lit de coulis de champignons frits... *(Plus posément)* Le cerf, vous le voulez comment ? Entier ou en morceaux ?

B : Entier ! L'intégral est préférable aux extraits. C'est comme pour le dernier roman de Mlle de Scudery.

A : Bien, noble Seigneur... Le pâté aux truffes garni de fricandeaux du précédent Service, comment l'avez-vous trouvé ?

B : Pourquoi diable l'avoir caché sous l'entremêlé de fricassées de tortues !?

A : Caché ? La tranche faisait bien deux kilos et demi !

B : C'est bien ce que je dis. C'était un peu juste. La prochaine fois, vous m'en mettez le double.

A : Je ne manquerai pas de faire part de vos observations au cuisinier...
Et comme boisson, Messire désire ?

B : Messire désire ce bon vin de Beaune, que vous me fîtes hier au soir goûter

A : En hanap ?

B : Fi donc, maraud ! En tonneau, bien sûr.

(Fin du Menuet)

Scène 2 :

A : *(Haut)* Mais AUJOURD'HUI, les habitudes alimentaires ont changé...
(En toute confidence) Après votre radis et votre eau minérale Wight Watchers, Madame, que choisissez-vous ?
Fruit ou yaourt ?

B : Vous plaisantez, mon ami. Je ne tiens déjà plus dans mon jean !

A : Je rappellerai à Madame, qu'elle n'a pas mangé son quota de fruits et légumes, qui sont, je vous le rappelle, au nombre de 5 par jour.

B : N'insistez pas ! Sinon, je vais éclater !

ACTE 2 :

Scène 1 :

A : (*Haut, annonçant*) Après les excès alimentaires, les EXCES DE VITESSE !!!
(*Expliquant*) AUTREFOIS, il fallait aller vite. De plus en plus vite.

B : Plus vite, porteurs ! Plus vite !

A : Le compteur de votre chaise monte à combien ?

B : 6 à l'heure dans les montées, 10 dans les descentes.

A : (*Moqueur*) Quelle vitesse ! Vous allez vous tuer !

B : Mes porteurs ont fait le plein à l'Auberge du Bon Coin ! Mais vous, Messire, vous me semblez rouler bien vite. Quel est ce drôle d'engin ? Avec lequel vous vous déplaçâtes, hier ?

A : Une Mercédès, votre Seigneurie.

B : Drôle de nom ! Er vous allez vite avec ça !

A : 150, 180... C'est selon.

B : Vous vous gaussez.

A : C'est la vérité.

B : Que mettez-vous donc dans votre moteur ?

A : Un tigre.

B : Un tigre ? Où diable l'avez-vous pris ?

A : Chez Esso.

B : Porteurs ! Vous avez entendu ? Dès demain, changement de carburant !

Scène 2 :

A : (*Haut, annonçant*) Mais AUJOURD'HUI, les habitudes des conducteurs ont changé...

B : Vous avez vu l'éclair !? Il n'y a pourtant pas d'orages en hiver !?

A : No Panic! C'est pour moi.

B : Pour vous, Messire ?

A : Je viens de me faire flasher.

B : Flasher?

A : Nous étions à 32 en pleine zone piétonne.

B : Mais dites-moi, Porteurs ! Vous mollissez ! 5 louis pour vous, si vous doublez la Mercédès qui est devant vous !

ACTE 3 :

Scène 1 :

A : (*Haut, annonçant*) Après les excès au volant, les EXCES AU TRAVAIL.

B : Je viens de toucher ma solde.

A : Ca s'arrose, Grenadier ! Ils t'ont compté tes RTT?

B : Mes RTT ?

A : Récupération du Temps de Travail.

B : Connais pas.

A : Napoléon, ne vous a encore pas encore mis aux 35 heures ?

B : 35 heures !? Depuis 7 ans que je fais ce métier, j'ai même pas eu droit à 24 heures de perm.

A : Faudrait peut-être lui parler de la convention collective !

B : T'en fais une belle convention collective ! Déjà qu'il a bien du mal à nous saper, le Petit Caporal !

C'est pas comme toi. T'es beau comme un cœur avec ton casque bleu. T'es dans quelle arme ?

A : Je fais partie de la

Pour l'intégralité du sketch, contactez :
christian.moriat@orange.f