

LISTE NOIRE

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions et pour obtenir la suite de cet extrait :

christian.moriat@orange.fr

Monologue pour 1H ou 1F

Humour noir

Durée : 4mn10

(A la porte d'une église, un employé des pompes funèbres filtrant les entrées – une liste à la main...)

(Accompagnant la foule du bras) Allez-y... ! Oui... Bonjour Madame ...! Entrez... !
Bonjour Monsieur ... ! Allez-y... !

Halte ! Votre nom s'il vous plaît... ? La goutte... ? Lagoutte Aimé... ? *(Chaussant ses lunettes et consultant sa liste)* Lagoutte Aimé...Lagoutte Aimé...Aimé Lagoutte... ! Pouvez passer.

(Retirant ses lunettes et accompagnant la foule du bras) Les autres...Allons-y... !
Pressons, pressons... !

Stop ! Votre nom... ? Lébiftons... ? *(Rechaussant ses lunettes et consultant sa liste)*
Lébiftons...Lébiftons... Votre petit nom, c'est comment... ? Aline ? *(Consultant de nouveau sa liste)* Aline Lébiftons...

(Retirant ses lunettes) Ah ! Je regrette, madame. Vous ne pouvez pas entrer dans l'église...De quel droit ? Du droit que vous êtes marquée... Qui je suis... ? L'employé aux Pompes Funèbres chargé de l'organisation des funérailles...

Conformément aux souhaits du défunt, Monsieur feu Ernest Brisebois, j'ai été mandaté par sa famille pour veiller au respect de ses dernières volontés. Or, celle-ci m'a transmis une liste de personnes, qu'il ne voulait ABSOLUMENT pas voir à son enterrement. Une liste écrite de sa main... Manque de chance. Vous y figurez.....

Madame ! S'il vous plaît ! *(Baissant la voix)* Un peu de dignité. Il est inutile de forcer le passage....Même si vous êtes sa filleule....

(S'écriant) Comment ça « *c'est trop fort* » ? *(Baissant la voix)* Que Madame se rassure ! Monsieur Brisebois, avant sa mort, a pris soin d'expliquer les raisons qui ont motivé sa décision, au cas où les personnes indésirables ne s'en souviendraient plus....

Vous voudriez « *bien voir ça* » ? *(Rechaussant ses lunettes et cherchant sur sa liste)*

Madame Aline Lébiftons...Aline Lébiftons...Ah, voilà ! (*Lisant*) « Aline Lébiftons, ma filleule...Me croyant endormi, s'est introduite dans ma chambre, pour s'emparer de mes économies, dissimulées sous une pile de draps, rangés sur l'étagère gauche de mon armoire de campagne... »

Désolé, Madame... Au plaisir... (*Retirant ses lunettes*)

Aux suivants ! (*Accompagnant la foule du bras*) Avancez, que diable... ! Ne restez pas plantés là... ! Pardon... ? Messieurs Tombale Pierre et Peuplu Jean... ? (*Rechaussant ses lunettes et consultant sa liste*) Pierre Tombale et Jean Peuplu... Pouvez entrer. Vous n'êtes point sur la liste. (*Retirant ses lunettes*)

Allons ! Allons ! On s'énerve... ! Attention à la marche... ! Bonjour, bonjour... ! Ne restez pas près de la porte ! Et mettez-vous bien dans le fond... Que les autres puissent entrer... Allons-y ! Suivez le mouvement...

Halte ! Votre nom s'il vous plaît... ? Perrémère Yvan... ? (*Rechaussant ses lunettes et consultant sa liste*) Perrémère... Perrémère... Yvan Perrémère... Non monsieur. Pouvez rentrer chez vous... Vous êtes son cousin ? Et alors ? Ca ne change rien...Hélas, Monsieur ! Comme le répétait feu Monsieur Ernest Brisebois : « *Méfiez-vous davantage des membres de votre famille que des étrangers...!* »

Pourquoi je dis ça... ? Rappelez-vous (*Consultant sa liste*) « Yvan Perrémère... A fait sauter les bornes de ma propriété avec son tracteur, pour s'y installer en toute illégalité... ! » Pas de quoi. A votre service.

Allons ! Allons ! Pressons ! On ne va pas coucher là ! (*Accompagnant la foule du bras*)

Madame Kelly...Kelly Diocie ! Pouvez

Pour l'intégralité du sketch, contactez :
christian.moriat@orange.f