

MEUNIER TU DORS

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions:

christian.moriat@orange.fr

Dialogue moraliste pour 5G

Humour – petite fantaisie théâtrale pour enfants

Durée : 5mn

ACTE 1 :

(« A » qui revient du moulin rencontre « B »)

A : Où vas-tu avec tes bidons ?

B : J'apporte de l'eau au moulin.

A : Pourquoi faire ?

B : Pour le faire tourner, pardi. Le ru est à sec.

A : Ce n'est pas à toi de le remplir.

B : Qui le fera ? Puisque le meunier passe son temps à dormir ?

A : Il faut le réveiller.

B : J'ai essayé. Je n'y suis pas arrivé.

A : Tu apportes de l'eau au moulin. C'est bien. Mais, as-tu du grain à moudre ?

B : Je compte sur toi.

A : Pourquoi faire ?

B : Pour lui ramener ton blé, pardi.

A : Bonne idée. (*Grommelant*) Peste soit du meunier !

*(– « B » arrivant au pied du moulin
– Le meunier dormant – on l'entend ronfler
– « B » vidant ses seaux d'eau
– Les ailes du moulin se mettant à tourner
– « B » s'essuyant le front – Puis s'endormant à côté du meunier – on les entend ronfler)*

NOIR

ACTE 2 :

C : Où vas-tu avec ton grain ?

A : Au moulin.

C : Il n'y a plus d'eau.

A : Le voisin en a apporté. Depuis, le moulin s'est remis à tourner.

C : C'est vrai ?

A : Croix de bois. Croix de fer... Prends tes sacs. Avec le grain que j'apporte au meunier, on fera de la farine que tu ramèneras au boulanger.

C : Au pays, on n'a qu'un meunier. On ne peut même pas compter dessus.

A : Il nous prête son moulin. C'est déjà ça.

C : A tout à l'heure ! (*Grommelant*) Peste soit du meunier !

A : A tout à l'heure !

(– « A » arrivant au pied du moulin
– Les ailes du moulin tournant toujours
– « A » vidant son grain – S'essuyant le front
– « A » s'allongeant à côté de « B » et du meunier. Ils dorment – on les entend ronfler)

NOIR

ACTE 3 :

(–Les ailes du moulin tournant toujours
– « C » vient de charger un sac de farine sur son dos.
– S'appêtant à repartir
– Chacun se réveillant)

B : Hep ! Hep

A et le meunier : Où tu t'en vas comme ça?

C : Porter la farine chez le boulanger.

A : Pourquoi faire ?

C : Pour faire du pain, pardi.

A : (*Expliquant à « B » et au meunier*) C'est moi qui le lui avais dit. C'est mon grain.

Le meunier: C'est généreux.

B : C'est vrai qu'à force de ne plus en manger, j'ai fini par en oublier le goût.

A : Comme les jours m'ont semblé longs !

C : Longs comme des jours sans pain !

Le meunier: Marche devant. On te suit.

NOIR

ACTE 4 :

*(– Chacun d'attendre devant la boulangerie, assis sur un muret
– Ils sont inquiets, car le boulanger n'est toujours pas sorti de son
fournil)*

Le meunier : Alors ? Ca vient ?

Le boulanger : (*Courte apparition*) Ca cuit, mes amis. Ca cuit. (*Puis retour au fournil*)

A : En tout cas, ça sent bon.

Le boulanger : (*Du fournil*) Je te crois.
(Un temps bref)

B : C'est pour aujourd'hui, ou pour demain ?

Le boulanger : (*Courte réapparition*) J'y suis presque. Si vous voyiez la pâte ! Comme la chaleur la fait monter. (*Puis retour au fournil*)

C : J'en ai l'eau à la bouche.

Le boulanger : Tu peux.

(Un temps bref)

B : Boulanger! Tu en mets du temps.

Le boulanger : *(Courte apparition)* Pas de précipitation ! Si vous voyiez comme la croûte est jaune. On

Pour l'intégralité du sketch, contactez :
[christian.moriat@orange.f](mailto:christian.moriat@orange.fr)