

## L'OMBRE

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions:

[christian.moriat@orange.fr](mailto:christian.moriat@orange.fr)

**Dialogue pour 3H (ou mixte)**

**Sketch de l'absurde**

**Durée : 1mn50**

**Premier passant** : Aïee !

**Second passant** : Qu'est-ce qu'y a ?

**Premier passant** : « Qu'est-ce qu'y a », « Qu'est-ce qu'y a »... ? Voyez bien que vous avez les deux pieds sur mon ombre.

**Second passant** : Et alors ?

**Premier passant** : Vous me faites mal.

**Second passant** : Je ne sens rien.

**Premier passant** : Retirez-vous de là ! Vous m'empêchez d'aller de l'avant.

**Second passant** : Si je veux.

**Premier passant** : Allez-vous en ! Sinon, je vais vous donner une calotte.

**Second passant** : (*S'exécutant*) Oh, chochette !

**Premier passant** : Ouf ! Ca va mieux.

**Second passant** : Vous me faites un beau...

**Premier passant** : Un beau quoi ? Je vais vous marcher sur votre ombre, moi. Vous allez voir ce que ça donne.

**Second passant** : Essayez donc pour voir.

**Premier passant** : Vous voulez ?

**Second passant** : Même pas peur.

*(Premier passant s'exécutant)*

**Second passant** : Rien senti du tout.

**Premier passant** : Noon !?

**Second passant** : Puisque je vous le dis.

**Premier passant** : Vous mentez.

**Second passant** : Pas du tout.

*(Premier passant récidivant)*

**Premier passant** : Et là ? Ca fait mal ?

**Second passant** : Pas du tout.

*(Premier passant récidivant encore une fois)*

**Premier passant** : Et cette fois ?

**Second passant** : Toujours pas.

*(Premier passant sautant frénétiquement à pieds joints et plusieurs fois sur l'ombre du quidam)*

**Premier passant** : Et là... et là... et là ?

**Second passant** : Arrêtez ! Ah, ah, ah ! Vous me chatouillez.

**Premier passant** : Vous n'avez donc aucune

*Pour l'intégralité du sketch, contactez :  
[christian.moriat@orange.fr](mailto:christian.moriat@orange.fr)*