

## LA PERM' DES « MORTS-DE-SOIF »

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions:

[christian.moriat@orange.fr](mailto:christian.moriat@orange.fr)

**Dialogue pour 2 H**

**Fantaisie**

**Durée : 5mn**

(- A et B regardant les passants, à la terrasse d'un café

- Nez rouges de rigueur)

**A** : Tiens ! Encore un !

**B** : Cui-ci, c'est « P'tit Blanc », qu'i's'nomme.

**A** : P'tit Blanc ?

**B** : Parce que n'aime pas l' rouge.

**A** : Et çui-là ?

**B** : Cui-là, c'est « Gros-qui-tache ».

**A** : Gros-qui-tache ?

**B** : Parce que n'aime pas l' blanc.

**A** : Et celle-ci ?

**B** : Celle-ci, c'est « Prunelle ».

**A** : Prunelle ?

**B** : A cause què boit que d'la goutte.

*(Temps bref)*

**A** : M'ont l'air tous handicapés, des foués ?

**B** : « Handicapés »? Tiens ! C't' idée ?

**A** : (*Les imitant*) I's ont l'coude droué p'us haut que l' gauche.

**B**: Normal. C'est çui-ci qu'i's lèvent le plus.

**A**: Pourquoié qu' « ils le lèvent le plus » ?

**B**: Sont tous droitiers.

**A**: J' vois point l' rapport.

**B**: Déformation professionnelle.

*(Temps bref)*

**A**: Où qu'c'est don' qu'i's vont comme ça?

**B**: Aux vendanges.

**A**: En corbillard?

**B**: Ben sûr, pisque c'est des macabés.

**A**: C'est pas une raison.

**B**: T'veux rire ? Vont pas y aller à pincés.

**A**: Pourraient prendre le car.

**B**: Pas pour aller là-bas.

**A**: Où don' qu'i's vont comme ça?

**B**: D'l'aut' côté du pont.

**A**: Qu'est-ce qu'y a « d'l'aut' côté du pont » ?

**B**: Y a des vignes.

**A**: A qui qu'c'est don', ces vignes-là ?

**B**: A une personne d'la haute.

**A**: « D'la haute » ?

**B**: C'est pour ça qu'on les appelle « Les vignes.... *(Désignant le ciel)* du Seigneur ».

**A**: J' croyais la féodalité abolie.

**B**: Pas à c't'endroué.

**A**: Et pourquoi don' ?

**B** : C'est les vignes du cimetière.

**A** : « Du cimetière... » ? Le cimetière, il aurait t'i don' des vignes ?

**B** : J'te croué.

**A** : J'savais ti, moué.

**B** : C'est ben pour ça qu'on les appelle « Les vignes.... (*Regard vers le ciel*) du Seigneur ».

*(Temps bref)*

**A** : Ca doit représenter un sacré paquet d'hectares, tout ça ?

**B** : T'as déjà vu des seigneurs qu'étaient pauvres, toué ?

**A** : J'ai beau chercher. J'en vois point.

**B** : Tu vois ben.

**A** : Y a pas une commune qu'a pas son cimetière.

**B** : C'est sûr que si t'additionnes tous les cim'tières de France et de Navarre, ça fait une jolie propriété.

*(Temps bref)*

**B** : Paraît qu'les vendangeurs qui dorment là-bas, i's ont des cercueils en verre bouteille.

**A** : Noon !?

**B** : Pis qu'leurs tombes, el's ont la forme d'un tonneau.

**A** : Noon !?

**B** : Pisque j'te l'dis.

*(Temps bref)*

**A** : Z'ont l'air rudement contents.

**B** : Tu parles. I's ont un coup dans l'nez.

**A** : Ca a pas l'air d'les

Pour l'intégralité du sketch, contactez :  
[christian.moriat@orange.f](mailto:christian.moriat@orange.f)