

SUR LA CORDE RAIDE

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions:

christian.moriat@orange.fr

Dialogue 2H (ou 2F ou mixte)

Humour de businessman

Durée : 2mn40

(Mime de « A », grimpé sur une corde. Se maintenant en équilibre par l'intermédiaire de son balancier...)

A : Je ne savais pas que tu travaillais dans un cirque.

B : Pourquoi tu dis ça ?

A : Parce que je te vois marcher sur un fil.

B : Tu as remarqué ?

A : Il faudrait être miraud.

B : Mais ce n'est pas sur un fil que je marche. C'est sur une corde raide.

A : Tu te débrouilles pas mal.

B : Merci.

A : Tu es un bon funambule.

B : Tes compliments me vont droit au cœur.

A : Juste une question : entre « marcher sur une corde » et « se la mettre au cou », qu'est-ce qui convient le mieux ?

B : Je ne réponds jamais aux devinettes.

A : Et le tout, sans filet. Bravo !

B : Je n'ai pas les moyens de m'en payer un.

A : Dommage. Surtout avec le vide abyssal de la CDGP, ta société. C'est du lourd.

B : Je ne crains pas le vertige.

A : Tu devrais. Avant qu'il ne tombe des cordes.

B : On ne doit jamais parler de cordes dans la maison d'un pendu.

A : Il faudrait bien, pourtant.

B : Pas peur. J'ai plus d'une corde à mon arc.

A : C'est-à-dire ?

B : Je sais jongler avec les chiffres. Aller de l'avant. Reculer. Faire demi-tour...

A : ...prends garde de ne pas dégringoler...

B : ...Escamoter. Faire de l'équilibre...

A : Et tout ça sur un fil ?

B : Tout ça sur un fil.

A : Fabuleux !

(Un temps bref)

B : Au fait. T'aurais pas 30 000 balles à me prêter ?

A : Pourquoi faire ?

B : Pour descendre de ma corde.

A : C'est un peu

Pour l'intégralité du sketch, contactez :
christian.moriat@orange.f