

UN BUREAU DE POSTE CHEZ LES SIOUX (2)

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions et pour obtenir la suite de cet extrait:

christian.moriat@orange.fr

Dialogue pour 2H

Humour postal

Durée : 4 mn45

L'Usager : Ah la poste ! La poste ! Y'a l'timbre qui augmente ! Le courrier qui n'arrive pas !

Et l'facteur qui est toujours en grève !

Moi, je connais un bureau de poste. Là-bas. Du côté de Grand River, dans le Dakota du Sud.

Vous voulez envoyer une lettre ? Rien de plus facile. Je connais le facteur...

C'est un Sioux... Justement, je l'ai fait venir ici, à... (*Nom de la ville ou du village*)

Exprès pour vous.

Le Sioux : (*Voix nasillarde, plus ou moins chantante, mais monocorde*) I...ien in in in...

I...ien in in in... I...ien in in in...

L'Usager : Salut Œil de Lynx ! Qu'est-ce que tu fais avec ta balance Roberval et ton tomawak ?

Le Sioux : I...ien...in in in ... I...en...in in in...

L'Usager : Mais encore ? Parle ô beau ténébreux !

Le Sioux : (*Bras droit levé*) Salut Visage Pâle ! A la Saint Marc, s'il tombe de l'eau, plus de fruits à noyaux.

L'Usager : (*Idem*) La musique est l'œil de l'oreille.

Le Sioux : Si toi avoir travail, toi t'asseoir et attendre que les autres le fassent à ta place.

L'Usager : Le mariage, c'est pas la mère à boire, mais la belle-mère à avaler.

Le Sioux : Qui dort bien, puces ne sent.

L'Usager : Aah ? J'ai compris, Grand Sachem ! Tu pèses tes mots.

Le Sioux : Hugh ! Moi faire signaux fumée avec couverture... (*Mimant - I...ien...in in in ...
I...en...in in in...*)

L'Usager : Compris grand faiseur. Toi parler à mots couverts.

Le Sioux : Hugh... ! Après, fumée grimper collines, franchir montagnes, traverser forêts...

L'Usager : Ouais... Ouais... Fumée se faire la malle. J'ai compris. Mais, explique-toi ô Grand Chef ! Pourquoi toi peser mots ?

Le Sioux : Si mots trop longs, mots plus monter. Mots...derrière trop lourd. Mots s'écraser... Vieilles bouses... Plaf ! Pas plus de 20 grammes. Tarif lettres.

L'Usager : Et c'est pour ça que tu les scalpes avec ton tomawak ?

Le Sioux : Yes Sire. Sinon, mots mettre plusieurs lunes avant arrivée.

L'Usager : Toi, Œil de Lynx ! Grand Facteur ! Grand Homme de Lettres ! Homme de plume ! Grand Olibrius ! Toi, Pas un mot plus haut que l'autre.

Le Sioux : Hugh ! J'ai dit.

L'Usager : Toi, pas bête. Toi, pas cruche. Toi, pas cucu.

Le Sioux : Hugh ! Moi pas cucu.

*(Un temps bref – L'Indien promenant toujours sa couverture au-dessus du feu-
I...ien...in in in ... I...en...in in in...)*

L'Usager : A qui donc écris-tu comme ça ?

Le Sioux : Moi écrire à squaw Petit flocon d'avoine.

L'Usager : Tu crois qu'elle va avoir le temps de lire tout ça ? C'est qu'il y en a des nuages et des nuages... Qu'est-ce que tu lui dis ?

Le Sioux : Moi dire : « *Arriverai en retard au déjeuner. Moi aller chasser bison.* »

L'Usager : Toi, pas avoir sens du raccourci. Mais Toi, homme prévenant.

Le Sioux : Petit Flocon être grand céréale killer.

L'Usager : Compris Œil de Lynx. Toi, pas obligé faire dessin. Toi, avoir chocottes...

Le Sioux : Hugh ! Œil de Lynx : chocottes-chocottes !

(Temps bref - I...ien...in in in ... I...en...in in in...)

L'Usager : Mais pourquoi tu jettes de la poudre rouge sur ton feu ?

Le Sioux : Poudre rouge : Service rapide. Lettre prioritaire... Si tarif lent : Moi envoyer fumée verte... Pour Internationale : poudre bleue.

L'Usager : Toi, avoir tête près du bonnet. En avoir sous la plume. Toi, Grand démerdard.

Le Sioux : Hugh ! Moi Grand démerdard.

(Un temps- Regard lointain – Tous les deux, mains en visière)

L'Usager : Et ta squaw ? Tu crois qu'elle va te répondre ?

(Fort coup de vent)

L'Usager : *(Après retour au calme)* Je crois qu'elle t'a répondu. Hé bien, dis-moi ! Quel souffle... ! Ca dépote.... C'est qu'elle n'a pas du tout l'air contente après toi. Tu en as les plumes toutes ébouriffées ! O grand plumitif !

Le Sioux : Ca être « *Courrier avec accusé réception.* »

L'Usager : Oh ! Il n'est pas nécessaire d'être grand sorcier pour comprendre qu'elle

Pour l'intégralité du sketch, contactez :

christian.moriat@orange.f