

# UNE TOUTE PETITE BOITE

Une comédie dramatique de

Christian MORIAT

# **UNE TOUTE PETITE BOITE**

**Comédie dramatique pour enfants**

**Christian Moriat**

# UNE TOUTE PETITE BOITE

**PERSONNAGES** : 2 enfants (F) + 1H+1F+ figurants

AUORE

AMANDINE

L'HOMME

LA MERE

Curieux, voisins, voisines...

**DUREE** : 16 mn

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions et pour obtenir la suite de cet extrait : [christian.moriat@orange.fr](mailto:christian.moriat@orange.fr)

# UNE TOUTE PETITE BOITE

## Scène 1 : UNE BOUTEILLE A LA MER

- (- Petite fille écrivant une lettre sur une table de la salle à manger
- A la pendule, il est 15 heures
- Fond sonore d'un téléviseur)

Aurore :                   « Cher futur Papa,  
Je m'appelle Aurore. J'ai huit ans. Si tu veux bien de moi, dépêche-toi.  
La place est libre.  
Si tu n'es pas là avant 6 heures et demie, je mourirai.  
Alors, fais vite !  
J'habite 4 rue Saint Exupéry, 3 ème étage, porte C  
Aurore.

(S'apprêtant à coller l'enveloppe, puis se ravisant, elle ajoute :  
« Ps : N'aie pas peur de Maman. Elle dira rien. »)

- (- Aurore cachète la lettre, colle un timbre et glisse le tout dans une boîte de cacao en plastique transparent
- Elle ouvre la fenêtre
- Rumeur de la rue pénétrant dans la pièce...)

Aurore :    Quand le bateau coule, 'y a vraiment rien d'autre à faire...  
  
(Elle jette la boîte – Un temps)

**Aurore** : **(Penchée à la fenêtre)** Ce que les gens sont idiots ! Ils voient bien qu'il y a une lettre... ! (S'indignant) Une gamelle leur tombe du ciel, ils n'ont qu'une seule idée : S'ECARTER, de peur d'en prendre une deuxième ! (Un temps bref) Je la vois. Elle est là, debout, au beau milieu du trottoir. J'aurais voulu le faire exprès que je n'y serais pas arrivée... (S'énervant) Andouilles, va ! Ils l'évitent. Ca ne leur viendrait pas à l'idée de regarder ce qu'il y a à l'intérieur ! La boîte est transparente ... Ils sont aveugles ! Tu parles ! Qu'ils ne se baissent pas surtout ! Ca leur ferait trop mal aux genoux...  
(Tout en fermant la fenêtre) C'est vrai qu'il n'y a rien de plus bête qu'un homme à quatre pattes. Ca doit leur faire honte !  
(Dégoûtée) Tiens, ils ne méritent pas d'être mon père !

## Scène 2 : JEUX D'ENFANTS

- (- Coup de sonnette
- Aurore ouvrant
- Le visage d'Amandine s'encadrant dans le chambranle de la porte – elle pousse un landau
- Le téléviseur est mis en état de veille...)

**Amandine** : On peut rentrer, Benoît et moi ?

**Aurore** : Pourquoi faire ?

**Amandine** : Pour te souhaiter un joyeux anniversaire.

**Aurore** : C'est pas aujourd'hui.

**Amandine** : Aucune importance. Benoît a décidé que ce serait aujourd'hui. Ne va pas le contrarier. Tu le ferais pleurer, ce cher petit.

**Aurore** : Il est déjà trois heures et demie.

**Amandine** : On va faire des gâteaux. J'ai apporté de la pâte à modeler.

(Aurore s'écartant – Entrée d'Amandine...)

**Amandine** : (Le nez en l'air) C'est gentil chez toi.

**Aurore** : Merci.

**Amandine** : Il n'y a pas de quoi. C'est arrangé avec beaucoup de goût. (Faisant asseoir son baigneur sur une chaise, puis déposant la pâte à modeler sur la table – A Benoît) Sois sage, pendant que Maman fait la cuisine !

(Amandine pétrit la pâte au rouleau – Aurore est de retour avec une dînette et un four de poupée – Elle a fréquemment l'œil rivé sur la pendule...)

**Amandine** : Tu attends quelqu'un ?

**Aurore** : Non.

**Amandine** : Je t'embête ?

**Aurore** : Non.

**Amandine** : Ta mère rentre quand ?

**Aurore** : A six heures et demie.

**Amandine** : Alors, arrête de regarder l'heure sans arrêt ! Aide-moi plutôt à mettre les cerises sur la tarte... !

(Lui offrant un bâton de pâte rouge – Amandine s'exécutant – Un temps...)

**Aurore** : Benoît a-t-il un Papa ?

**Amandine** : Non, pourquoi ?

**Aurore** : (Véhémente) Il ne fallait pas le laisser entrer. Ce n'est pas ici qu'il en trouvera.

**Amandine** : Pour en trouver, il faudrait d'abord qu'il en cherche. Puis, il n'en a pas besoin. Toi, tu t'en passes bien !?