

# LA MARCHE A L'ETOILE

UN SPECTACLE DE RUE DE **CHRISTIAN MORIAT**

# SPECTACLE DE RUE

Spectacle qui m'a été demandé par le Syndicat d'Initiative de Vendeuve pour la nuit de Noël

Le but : Réaliser un spectacle suffisamment œcuménique afin de faire participer la plupart des communautés qui vivent à Vendeuve... et qui ne se connaissent pas.

## Le SPECTACLE :

Imaginez entre 120 et 150 figurants figés dans les rues principales d'une petite ville de 2 900 habitants.

De la placette près du Moulin, à l'Eglise en passant par la Grand'Rue, le Pont Chevallier, le Quai Saint Georges et la rue Saint Pierre ... à partir de 18 heures, tout est dans le noir. Les lumières de la ville ayant été coupées.

Les accès à ces rues sont fermés.

Très schématiquement, et vue d'avion, le tracé des rues empruntées, sur laquelle évoluent comédiens et figurants, représente un « S ».

De ci de là, au beau milieu des rues, tous les vingt mètres, des îlots de figurants, entourés de flambeaux reposant sur des trépieds, sont figés.

On reconnaît : les scieurs de longs juchés sur un tronc d'arbre, les lavandières, le berger et ses moutons, le facteur à bicyclette, les pêcheurs à la ligne, le garagiste le nez plongé dans le moteur d'une voiture, le maire lors d'une inauguration, le groupe de Marocaines servant le thé à la menthe, les jeunes Turques en train de danser tandis que les vieux fument le narguilé, les bonnes sœurs, le boulanger, les joueurs de ping-pong, le curé et ses enfants de chœur, le gendarme et le voleur, la marchande de quatre-saisons, l'aide-ménagère, le tonnelier, la maîtresse d'école, le tambour de ville, etc...

Plus de quatre-vingts corps de métiers représentés...

La plupart des associations a tenu à figurer afin de montrer la diversité des activités de leur petite ville. Il y a notamment la Maison pour Tous, les archers, les associations sportives (football, hand ball, tennis de table,...) les Aînés Ruraux, la radio locale, les commerçants et artisans...

Sur les terrasses des cafés, notamment, des consommateurs observent le figé.  
En cette nuit de Noël, on jurerait des santons.  
Par bonheur, le ciel est clair et il ne fait pas froid.

Toutes les rues ayant été sonorisées, une bande préenregistrée au « Studio des Lacs » diffuse texte et musique... Coralie Wittig, la jeune chanteuse et Daniel Denize le comédien, cocher-  
conteur bien connu dans la région, et qui ont prêté leur voix, feront du play-back.

Le spectacle est gratuit.

Toutefois, en achetant un cierge, le spectateur devient, de ce fait, acteur à part entière du spectacle.

Il s'agit bien d'une frairie.

### LE SCENARIO...

Rue des « OUBLIS » (Placette du Moulin), un Conteur, grimpé sur un escabeau raconte une histoire aux passants.

Il dit qu'à force de vivre dans les ténèbres, les HOMMES (tous les figés disséminés dans les rues) sont devenus égoïstes. En outre, bien qu'ils vivent ensemble, ils ne se connaissent pas.

Il signale aussi qu'un couple d'étrangers est en train de passer au milieu d'eux et qu'il faudra s'en souvenir pour que l'histoire puisse se dérouler.

Il était déjà passé autrefois, mais on l'avait oublié. La femme, à dos de mulet, porte en elle la LUMIERE. Elle est sur le point d'accoucher. L'homme, à pied, tient la bride du mulet.

C'est alors que 3 astronomes (Gaspard, Melchior et Balthazar) aperçoivent une étoile. Il s'agit d'une petite fille qui apporte au Monde le cristal de sa voix en chantant des cantiques de Noël, en plusieurs langues.

L'ETOILE invite les passants à la suivre...

Ce qu'ils font...

Puis le long périple à travers les rues, au milieu des figés les conduit jusqu'aux marches d'une église, plongée dans le noir...

C'est alors qu'on assiste au miracle de Noël... Le porche de l'église s'allume, les cloches sonnent, dans un grand envol de pigeons...

Et l'on découvre la naissance de la lumière en la personne d'un nouveau-né couché dans la paille, parmi les animaux (l'âne, le bœuf, les moutons).

Sous le regard attendri de ses parents, le nouveau-né sourit et tend les bras en recevant les cadeaux apportés par les astronomes...

Ca s'est passé comme je vous le dis. Et ceux qui l'ont vu vous le diront comme moi...

### LA LOGISTIQUE...

Comme vous l'avez compris, il s'agit pour le cortège de se rendre à l'Eglise en partant de la Place du Moulin...

3 groupes de personnes partent, l'un après l'autre avant les passants.

Or, chaque groupe est entouré d'anges porteurs de torches. Il ne faut pas oublier que les lumières de la ville ont été coupées...

Le premier groupe est composé de l'âne, de Marie et de Joseph...

Le second des Rois-mages...

Et le troisième de l'ETOILE portée à bout de bras sur un pavois

Et chacun de suivre l'ÉTOILE qui s'arrêtera à chaque carrefour et à des points bien précis pour chanter...

Les figés reprendront vie une fois l'étoile passée... et au fur et à mesure que s'écoule le cortège, une camionnette récupère tout ce qui a été laissé dans les rues...

Les musiques...

Dans l'ordre :

L'Enfer puis le Paradis de Vangélis

Les Tableaux d'une exposition (La Porte de Kiev) de Moussorgski

Coralie, la jeune étoile, est une petite fille de dix ans et si les Anges existent, ils ont sa voix...

Elle a chanté l'Hymne à la nuit de Rameau

Stille Nacht en Allemand et en Français

Dzisiaj w Betlejem en Polonais

Noël, c'est l'amour

Les costumes...

Personnels ou prêtés par une association théâtrale

Puis les lumières de la ville ont été rallumées

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions : [christian.moriat@orange.fr](mailto:christian.moriat@orange.fr)

# LA MARCHÉ A L'ÉTOILE

Au cours de l'après-midi, pour conditionner les Vendevrois, diffusion de chants de Noël, à l'exception toutefois de ceux qui seront utilisés lors de l'animation.

17 h 30 : Vente de cierges

18h : Réverbères éteints, circulation interdite... Les 150 figurants sont prêts, les torches sont allumées mais les haut-parleurs restent muets...

Inquiétude... Coup de téléphone auprès du responsable de la sono installée à la Caisse d'Épargne, près de l'Église... A cause de l'angélus, que nous n'entendons pas d'où nous sommes, le responsable de la bande son nous demande de patienter... La manifestation est retardée de 5 minutes...

Le message est transmis aux premiers figurants, à charge pour eux de le transmettre aux autres...

Et l'information circule ainsi de groupe ne groupe... ENFIN !!!

18 h 05 : La musique de l'Enfer de Vangélis troue la nuit... La manifestation est lancée...

## 1. Prologue : A l'adresse des passants groupés autour de l'escabeau

Musique : l'Enfer de Vangélis

Le Conteur : T'en souviens-tu, TOI, le passant de la « Rue des Oublis » ?  
Tu portes encore en TOI le deuil des silences perdus. Et pourtant... Rappelle-toi... !

## 2. Présentation :

Venu de la foule, le Conteur grimpe sur l'escabeau

Le conteur : C'était avant DECEMBRE, bien avant ce temps qu'on nomme l'Avent...

A cette époque-là, le Monde, dans son ignorance, croyait en sa PERFECTION, alors que l'UNIVERS ENTIER n'était que TENEBRES.

Et les TENEBRES elles-mêmes étaient si noires que l'on n'y voyait pas d'une aune.

Aussi, comme l'horizon lui manquait, l'HOMME finit-il par ne plus penser qu'à LUI et à n'aimer que LUI... C'est ce qui arrive bien souvent quand on ne voit plus les autres...

Et à force de n'aimer que LUI, il finit par vivre tout seul.

C'est pour cette raison qu'on ne le désigna plus par son nom.

On disait tout simplement : ça c'est le BOUCHER, ça c'est le CURE, ça c'est le BOULANGER...

Il venait de perdre son IDENTITE au profit de sa FONCTION...

Ce qui est très grave...

### 3. LE PASSAGE DE MARIE ET DE JOSEPH

Le Conteur : Pourtant, il advint un fait singulier qui mérite d'être rapporté...

Comme chacun s'ignorait et comme on n'y voyait ni ciel ni terre, il n'y en eut pas un pour remarquer une jeune femme qui passait à dos de mulet...

(Départ de Marie et de Joseph qui s'apprêtent à descendre la Grand'Rue pour se diriger vers l'Eglise...

Des anges porteurs de torches les accompagnent...)

Le Conteur : ... Devant, un HOMME conduisait l'animal par la bride.

Nos voyageurs semblaient venir de très très loin et ils étaient harassés – la FEMME surtout, car elle était sur le point d'enfanter...

Fallait-il que les HOMMES soient aveugles pour ne pas les voir ! Mais il en était ainsi autrefois : PERSONNE ne prêtait attention à PERSONNE, ce qui n'est pas le cas ce soir.

Heureusement, d'ailleurs, car, comme on va reparler d'eux dans l'HISTOIRE, cela serait gênant qu'ils passent une nouvelle fois inaperçus.

#### 4. LA VISION DES ASTRONOMES

Le Conteur : Or, à peine l'humble cortège venait-il de passer son chemin que l'on entendit...

Melchior : (Observant le ciel à l'aide d'une lunette astronomique) Regardez !  
Il y a quelque chose au ciel !

(Gaspard et Balthazar regardent à leur tour...)

-Ils sont sur une estrade

-Une lunette monumentale repose sur un trépied

-Des anges éclairent la scène avec des torches..)

Le Conteur : Vous les avez reconnus... ? Ce sont les Roi-Mages.  
Celui qui vient de parler, c'est Melchior. Quant aux deux autres, Gaspard et Balthazar, ils s'appellent...

Qu'est-ce qu'ils font là ?

Ils font comme vous. Ils ont senti que CETTE NUIT, il allait se passer quelque chose... alors, ils sont venus.

Vous n'avez rien remarqué... ? Melchior est aussi blanc que Balthazar est noir !

Et Gaspard est jaune... jaune comme l'or qu'il porte dans ses mains. (Gaspard tient une aiguière en or..)

(Crescendo musical...)

Gaspard : (L'œil fixé à la lunette) UN POINT. UN POINT LUMINEUX  
qui grossit...grossit... !

Le Conteur : *Ils sont là, tous les trois : le noir, le jaune et le blanc réunis.  
Trois races. Trois cultures. Trois modes de pensée pour  
retrouver l'image en éclatés de la VERITE perdue...  
Car, enfin, QU'Y AT-IL DONC AU BOUT DE LA NUIT... ?*

## 5. APPARITION DE L'ETOILE

Balthazar : *(L'œil rivé à la lunette) ... UNE ETOILE... UNE ETOILE !!!*

La foule : *Ohhh !!!*

*(APPARITION DE L'ETOILE portée sur un pavois...)*

*-Quatre hommes la portent*

*-Elle a une couronne de lumière sur la tête.*

*-Elle est entourée d'anges porteurs de torches)*

La foule : *- Qu'elle est belle !*

*-Mon Dieu !*

*-Elle est superbe !*

## 6. LA GRANDE MARCHÉ A L'ETOILE

*(L'Etoile invite la foule à la suivre*

*-Celle-ci s'exécute*

*- A chaque fois qu'un groupe de figés sera dépassé par la foule, il prendra la queue de cortège...)*

*(- A l'intérieur du cortège, l'ordre est le suivant : ETOILE (Et ses Anges)*

*ASTRONOMES (Et leurs Anges)*

*FOULE*

*EX-FIGES*

*LE CONTEUR (En électron libre)*

L'ETOILE : *(Chantant la première partie de...) L'hymne à la nuit de Rameau*

Le Conteur : *J'étais venu ce soir, pour vous raconter une vieille  
histoire.*

Or, par mégarde, MOI LE CONTEUR, VOUS LES PASSANTS,  
nous sommes devenus les personnages de ce récit...

Ce récit est celui d'une ETOILE qui nous emporte en  
laissant traîner, derrière elle, le propre fil de son histoire...  
Suivons-le de peur qu'il ne se brise !

Vangélis ...L'enfer...début du Paradis...Le cortège poursuit son chemin

Le Conteur : Hier encore, par nonchalance, par manque d'ambition, nous  
étions dans l'OBSCURITE la plus profonde.

Elle était NOTRE UNIVERS et nous nous y étions installés  
avec délice parce que nous étions persuadés qu'il n'y avait rien  
d'autre.

Aujourd'hui, l'IMPOSSIBLE AYANT ETE ELIMINE, nous  
commençons à CROIRE A L'IMPROBABLE. : UNE LUEUR, une  
toute petite LUEUR DANS LA NUIT nous fait relever la tête.  
Et cette LUEUR danse devant nos yeux comme un soleil au zénith  
en plein cœur de DECEMBRE

L'ETOILE : (Arrêtée et chantant) Stille Nacht

Vangélis ... Le Paradis...Le cortège poursuit son chemin

Le Conteur : Elle est là. Toujours là. NOTRE ETOILE. .

A mesure que s'allongent nos pas, elle se fait plus  
lointaine, plus désirable aussi.

A mesure que notre marche se fait plus lente, elle semble  
nous attendre. Elle est alors si proche de nous, que nous  
pouvons presque la toucher...

Pourtant, nous sommes si fatigués !

Voyageurs trop crédules, NOTRE ESPOIR est notre seul  
bagage et combien il est lourd à porter... !

Vraiment CETTE NUIT EST SI LONGUE QU'ELLE EN  
VAUT BIEN MILLE !

L'ETOILE : *(Arrêtée et chantant la 2<sup>ème</sup> partie de la Nuit de Rameau...)*  
*O nuit, toi qui fais naître les songes...*

*Vangélis...Le Paradis...Le cortège poursuit son chemin*

Le Conteur : *Combien d'horizons franchis !  
Combien de pays traversés !  
Combien d'UNIVERS visités !  
AU BOUT DE LA NUIT, nous sentons que le  
dénouement est proche. Nous avons tant marché ! Mais ce que  
nous cherchons est si grand qu'il nous semble devoir le mériter  
par nos efforts.*

L'ETOILE : *(Chantant) O douce nuit...*

*Vangélis...Le Paradis...Le cortège poursuit son chemin*

## 7. LA NAISSANCE DE LA LUMIERE

Le Conteur : *« TOUJOURS RIEN ? demandent les uns.  
TOUJOURS RIEN ? » demandent les autres.  
Mon Dieu ! Nous aurais-tu abandonnés ?  
Vois nos pieds écorchés par les cailloux du sentier ! Vois  
les habits de poussière que le vent nous a tissés !  
Vois combien nous sommes découragés... !  
Combien nous faudra-t-il encore marcher pour trouver  
enfin ce puits de lumière pour éteindre enfin la soif de nos  
regards !*

L'ETOILE : *(Chantant en Polonais) Dżisiaj w Betlejem*

*Vangélis... Le Paradis... Le cortège poursuit son chemin*

Le Conteur : *Mon Dieu ! Quand le jour va-t-il se lever... ? Quand ?  
Nous sommes harassés !  
Nous avons dû nous tromper... !  
Enfin quoi ! Quelle idée aussi de SUIVRE UNE ETOILE !!!*

*NOUS SOMMES EN PROIE AU DOUTE LE PLUS  
AFFREUX !*

*(Cette fois, nous sommes aux pieds des marches de l'Eglise...  
Soudain la nuit se déchire  
Le porche s'allume  
On découvre la crèche vivante... avec l'âne, le bœuf Marie, Joseph, l'enfant  
venu nous apporter la LUMIERE  
Un groupe d'anges éclaire la scène avec des torches qui possèdent un système  
électrique, ceci afin d'éviter de mettre le feu à la paille abondamment  
répandue sur les marches et la terrasse)*

La foule : *Oh !!! (Reconnaissant Marie et Joseph) Les étrangers de tout à  
l'heure !!!*

Le Conteur : *(Juché sur une borne)  
Enfin, LA LUMIERE EST VENUE A BOUT DE LA NUIT !  
A présent, NOUS SOMMES ARRIVES AU TERME DU VOYAGE...*

L'ETOILE : (*Descendue de son pavois et chantant au pied de la crèche*)

*Noël, c'est l'amour*

Le Conteur : L'ENFANT VIENT DENOUS APPORTER SA LUMIERE.  
*Et chaque rayon est la caresse d'un long regard.*  
*On peut y lire LA PAIX, LA BONTE, LA VERITE et*  
L'AMOUR PARTAGE...

*Tout ce que L'ETOILE nous avait promis.*

*Vraiment, nous ne regrettons pas d'avoir été pris par le fil de*  
CETTE HISTOIRE, *car cet instant dépasse en quantité TOUT LE*  
BONHEUR DU MONDE : LES HOMMES VIENNENT DE  
RETROUVER LEUR IDENTITE...

*N'ont-ils pas quitté leur toit, leur terre, leurs tâches*  
*quotidiennes pour SUIVRE L'AVENTURE FOLLE D'UNE*  
ETOILE ?

*ENSEMBLE, ils ont craint, ils ont douté, espéré !*

*ENSEMBLE, ils ont longtemps marché !*

*CETTE NAISSANCE EST LA LEUR ET ELLE LEUR*  
CONFERE L'ETERNITE...

(CLOCHES SONNANT A LA VOLEE

PIGEONS *s'enfuyant du clocher (Non prévu...mais*  
*inoubliable ! Comme si le message de Noël partait à travers ciel))*

*ROIS-MAGES déposant leurs cadeaux au pied de la*  
crèche...

*Alors que la ville vient de rétablir la lumière de ses rues !)*

FIN

TEXTE DEPOSE A LA SACD (*Voir site SACD*)

*Toute représentation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD*

*Pour plus de précisions : christian.moriat@orange.fr*